

Аннотация к рабочим программам по предмету «Изобразительное искусство» 5-7 класс

Цели изучения учебного предмета «изобразительное искусство»

Цель: объединить практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы обучающимися.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место и роль учебного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5–7 классах отводится суммарно 102 часа. Программа курса данных классов рассчитана на 34 часа в год, то есть 1 час в неделю.

Рабочие программы отражают основные идеи и предметные темы образовательного стандарта по предмету «Изобразительное искусство». Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программы учитывают традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программ обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-

творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Учебно-методическое обеспечение

1. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник / Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2022.
2. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник / Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2022.
3. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник / Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2022.