

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №165 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы №165  
Протокол от 14 июня 2024 г.  
№10

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБОУ школы №165  
№163 от 14 июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №165  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ОДУВАНЧИКИ» (2-3 года)

## Оглавление

I. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Цели и задачи программы.....	6
1.1.2. Педагогические принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.2. Планируемые образовательные результаты освоения программы .....	8
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента (характеристика особенностей развития детей).....	9
1.4. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	10
1.5. Планируемые образовательные результаты освоения ЧФУОО.....	11
II. Содержательный раздел .....	12
2.1. Общие положения .....	12
2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям.....	13
2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	13
2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	15
2.2.5. Образовательная область «Речевое развитие».....	17
2.2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	19
2.2.7. Образовательная область «Физическое развитие» .....	23
2.3. Комплексно-тематический план образовательной деятельности по 5 образовательным областям.....	26
2.4. Содержание ЧФУОО .....	47
Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» .....	47
2.5. Формы, средства, методы и технологии реализации образовательной программы .....	48
2.5.1. Формы реализации Федеральной программы.....	48
2.5.2. Методы реализации образовательной программы .....	50
2.5.3. Средства реализации образовательной программы .....	53
2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	56
2.6.1. Образовательная деятельность.....	56
2.6.2. Создание условий для игровой деятельности .....	57
2.6.3. Образовательная деятельность в режимных моментах .....	57
2.6.4. Занятие .....	58
2.6.5. Прогулка .....	58
2.6.6. Од во вторую половину дня.....	59
2.6.7. Культурные практики .....	59
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	61
2.8. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся .....	63
План работы с родителями на 2024-2025 учебный год .....	64

<b>III. Организационный раздел .....</b>	<b>65</b>
<b>3.1. Распорядок и режим дня.....</b>	<b>65</b>
<b>3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....</b>	<b>67</b>
<b>3.3. Материально- техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....</b>	<b>72</b>
<b>3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений.....</b>	<b>74</b>
<b>3.4.1. Примерный перечень художественной литературы .....</b>	<b>74</b>
<b>3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.....</b>	<b>74</b>
<b>3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....</b>	<b>75</b>
<b>3.5. Федеральный календарный план воспитательной работ.....</b>	<b>76</b>
<b>Приложение 1.....</b>	<b>79</b>
<b>Подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов (методы), периодичность проведения .....</b>	<b>79</b>
<b>Диагностические материалы.....</b>	<b>82</b>
<b>Приложение 2.....</b>	<b>90</b>
<b>Приложение 3.....</b>	<b>93</b>

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) разработана на базе Образовательной Программы Дошкольного Образования Отделения дошкольного образования детей Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы №165 Приморского района Санкт-Петербурга (далее - Программа). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В ней определены виды интеграции образовательных областей и планируемые образовательные результаты к трем годам.

Программа определяет базовый объем и содержание воспитательно-образовательного процесса осваиваемые обучающимися во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) и направлена на обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная деятельность охватывает следующие образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа предназначена для детей от 2 до 3 лет;

Сроки реализации программы для воспитанников второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 1 год.

При планировании образовательной деятельности учитывается опыт практической работы, трансформированный в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Данный документ является «открытым» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая образовательная программа второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";

Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования";

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

В соответствии с локальными актами ГБОУ:

- Устав ГБОУ школа №165 Приморского района Санкт-Петербурга.

- Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ школы № 165 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФОП ДО;

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение **следующих задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

### **1.1.2. Педагогические принципы и подходы к формированию программы**

Рабочая образовательная программа второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет) построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2. Планируемые образовательные результаты освоения программы

### *Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):*

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").



### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента (характеристика особенностей развития детей)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В конце года появляются основы наглядно-обратного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 155-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями. Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К тем годам дети произносят все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

## **1.4. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

*«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.*

Цель программы:

-лично ориентированный подход к каждому ребенку с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей;

-содействие охране и укреплению физического и психического здоровья детей.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской, народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной музыкальной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

## 1.5. Планируемые образовательные результаты освоения ЧФУОО

*Планируемые результаты программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.*

### Движение:

Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

Проявляет творчество;

Выполняет движения эмоционально;

Ориентируется в пространстве;

Выражает желание выступить самостоятельно.

### Чувство ритма:

Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;

Умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;

Умеет держать ритм в двухголосии.

### Слушание музыки:

Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

Умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

Различает двухчастную форму;

Различает трехчастную форму;

Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

Способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

Проявляет желание музицировать.

### Пение:

Эмоционально исполняет песни;

Способен инсценировать песню;

Проявляет желание солировать;

Узнает песни по любому фрагменту;

Имеет любимые песни.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям раннего дошкольного возраста (2 – 3 г.): (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие); комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям. В нем представлены описания вариативных форм, технологий, методов и средств реализации образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов и направлений поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

## **2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям:**

### **2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития от 2 до 3 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных *задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **2.2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития от 2 до 3 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

##### Содержание образовательной деятельности

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 – 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 – 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 – 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **Математические представления:**

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **Окружающий мир:**

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### **Природа:**

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных *задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям

"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.



## **2.2.5. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития от 2 до 3 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

### **Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

### **Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

### **Грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

### **Связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

### **Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### Содержание образовательной деятельности

#### **Формирование словаря:**

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### **Звуковая культура речи:**

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи:**

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### **Связная речь:**

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных *задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям

"Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития от 2 до 3 лет основными задачами образовательной деятельности являются:

### **приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### **изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### **театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### *Содержание образовательной деятельности*

#### **Приобщение к искусству:**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность:**

##### **Рисование:**

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Лепка:**

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### **Музыкальная деятельность**

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных **задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2.7. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности от 2 до 3 лет в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2

параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

#### **Подвижные игры:**

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных **задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям



"Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.3. Комплексно-тематический план образовательной деятельности по 5 образовательным областям.

В связи с тем, что в некоторых месяцах есть пять недель, то на пятой неделе добавляем лексическую тему для повторения пройденного материала

### Лексические темы группы на 2024-2025 учебный год

Месяц	Неделя	Даты	Тема	Месяц	Неделя	Даты	Тема
Сентябрь	1	с 02.09 по 15.09	Детский сад. Группа.	Февраль	1	с 03.02 по 16.02	Моя семья.
	2		Детский сад. Группа.		2		Моя семья.
	3	с 16.09 по 29.09	Моя любимая игрушка		3	с 17.02 по 28.02	Одежда. Обувь.
	4		Моя любимая игрушка		4		Одежда. Обувь.
Октябрь	1	с 30.09 по 13.10	Урожай. Овощи. Фрукты.	Март	1	с 03.03 по 16.03	Профессии (орудие труда).
	2		Урожай. Овощи. Фрукты.		2		Профессии (орудие труда).
	3	с 14.10 по 31.10	Осень.		3	с 17.03 по 29.03	Транспорт.
	4		Осень.		4		Транспорт.
Ноябрь	1	с 05.11 по 17.11	Домашние животные и их детеныши.	Апрель	1	с 31.03 по 13.04	Весна.
	2		Домашние животные и их детеныши.		2		Весна.
	3	с 18.11 по 30.11	Дикие животные и их детеныши.		3	с 14.04 по 30.04	В гостях у сказки.
	4		Дикие животные и их детеныши.		4		В гостях у сказки.
Декабрь	1	с 01.12 по 15.12	Геометрические фигуры и четыре основных цвета.	Май	1	с 01.05 по 18.05	Растения.
	2		Геометрические фигуры и четыре основных цвета.		2		Растения.
	3	с 16.12 по 31.12	Зима. Зимние забавы.		3	с 19.05 по 31.05	Животные жарких стран.
	4		Зима. Зимние забавы.		4		Животные жарких стран
Январь	1	с 09.01 по 19.01	Я в мире человек.	Июнь	1		Наши добрые дела
	2		Я в мире человек.		2		Наши добрые дела
	3	с 20.01 по 31.01	Мой дом. Мебель. Посуда.		3		Дорожная безопасность
	4		Мой дом. Мебель. Посуда.		4		Дорожная безопасность

Тема: Детский сад. Группа.

Итоговое событие: экскурсия

<b>Задачи</b>	Воспитывать бережные отношения к игрушкам и мебели в новой группе; воспитывать желание играть в подвижные игры, активно взаимодействовать со взрослым; формировать умение спокойно вести себя в группе; развивать художественное восприятие; развивать умение детей отвечать на вопросы взрослого.
<b>Познавательное развитие</b>	Дидактическая игра «Узнай, что это»; Игровая ситуация «Поймай мыло»; Дидактическая игра «Картинки-парочки»; Чтение А. Барто «Машенька»; Слушание песенок: «Ладошки», «Наша погремушка»; Чтение рус. нар. сказки «Курочка ряба»; Подвижная игра «Найди и принеси» Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 1, 2 Помораева И. А., Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада: Занятие № 1,2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая ситуация «Покачай куклу» «Поставь машину в гараж»; Беседа «Что мы делаем в детском саду?»; Подвижная игра на улице «Беги ко мне» Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Игры с водой» «Мы играем с песком»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игра «Удивительная клякса»; Рисование фломастерами «Длинная ниточка»; Игровая ситуация на прогулке «Убери листочки»; Слушание музыкальных книг «Рукавичка» «Заюшкина избушка» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Берлога для медведя» «Дорожки для зайчика» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 1, 2.
<b>Физическое развитие</b>	Подвижная игра «Не потеряй мячик»; Подвижные игры с мячами на прогулке; Игровые ситуации «Оденем куклу», «Положим куклу спать»; Игровая ситуация «Что делают наши глазки? Что делают наши ушки?»; ООД по плану инструктора по физической культуре.
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальные беседы с детьми «Какая водичка?» при умывании. Пальчиковые игры. Индивидуальная беседа с детьми «Что ты сейчас делаешь и как это называется?»; Упражнение с массажным мячиком «Веселые ножки» (Н. Нищева) Гербова В. В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 1, 2.
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Оформление для родителей в приёмной карт-схем по теме правила поведения; изготовление для родителей буклетов «Давай познакомимся!», распределение игрушек по центрам активности для ознакомления детей. Подбор художественной литературы для чтения малышам: русская народная сказка «Курочка Ряба», потешка «Ладушки», Стихотворение А.Барто «Машенька»; подбор картинок для детей по теме «Детский сад», пальчиковый театр; подбор песенок «Ладошка», песня «Наша погремушка».

**Тема:** Моя любимая игрушка.

**Итоговое событие:** выставка «Моя любимая игрушка»

<b>Задачи</b>	Вызывать интерес к предметам ближайшего окружения (игрушки). Развивать умения обследовать игрушки, определять их цвет, форму, размер. Формировать умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения. Формировать умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона. Формировать навыки культурного поведения, умения здороваться, прощаться, благодарить. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду и на улице.
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»). Формирование умения подбирать парные картинки по теме «Игрушки». Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (ящик для игрушек). Игры: сортеры «Цветные машинки», «Половинки», разборка и хаотичная сборка пирамидки, «Разложи шарики», «Выбери большие кубики», «Найди такой же мячик», «Выбери такие же камешки».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игры и упражнения: «Куклы здороваются», «До свидания, Мишка», «В песочнице», «На качелях».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Знакомство с потешкой «Ладушки-ладушки»; чтение рассказа Я. Тайца «Кубик на кубик», стихов из книги А. Барто «Игрушки», рассказа Л. Толстого «Была у Насти кукла». Рисование — «Зайку бросила хозяйка» (дождик) и «Цып-цып, мои цыплятки» (травка). Лепка зернышек для заводных цыплят, шариков — «леденцов» для куклы
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры: «Идем за мишкой», «Догоните зайку», «По мостику», «Бегите к погремушкам». Подвижные игры с речевым сопровождением: «Веселый мяч», «Неваляшки — красные рубашки», «Петрушка — веселая игрушка», «Подарки». Игры малой подвижности: «В гости к куклам», «За мячом», «Кубики рассыпались», «Не разбуди мишку».
<b>Речевое развитие</b>	Игры: «Поющие игрушки» (звукоподражания на базе гласных звуков); «Веселые игрушки» (артикуляционная гимнастика), «Слушай и раскладывай» (соотнесение предмета со словом), «Покажи, кто что делает», «Мишка, сделай!».
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Создание подборки литературы по теме: Потешка «Ладушки-ладушки», рассказ Я. Тайца «Кубик на кубик», стихи из книги А. Барто «Игрушки», рассказ Л. Толстого «Была у Насти кукла». Создать условия для рассматривания книги с иллюстрациями на тему «Игрушки». Внесение настольно-печатных игр: «Парочки», «Половинки», простые паззлы из двух частей. Наглядные картинки с изображениями игрушек.

**Тема:** Урожай. Овощи. Фрукты.

**Итоговое событие:** выставка работ из пластилина «Ягодная корзина»

<b>Задачи</b>	Воспитывать уважение к труду взрослых, выращивающих фрукты и овощи. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Воспитывать умение радоваться овощам и фруктам. Формировать словарь для детей, обогащая его прилагательными, обозначающими вкус (сладки, кислый). Развивать умение ходить и бегать не натываясь друг на друга, согласованными движениями рук и ног.
<b>Познавательное развитие</b>	Конструирование «Грядки на огороде». Дидактическая игра «Угадай, чего не стало». Беседа о растениях сада «фрукты». Беседа о растениях огорода «овощи». Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 5,6 Помораева И. А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада: Занятие № 5,6.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая ситуация «Приготовим компот»; «Угощение для зверят»; Беседа о пользе фруктов. Беседа о пользе овощей. Подвижная игра на прогулке с мячами («Яблочками») «Поможем собрать фрукты» Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Что спрятал петрушка?» «Я хороший».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Совместная деятельность «Раскрашивание фруктов» Лепка: «Урожай яблок». Лепка: «Моркови и огурцов». ООД по плану музыкального руководителя. Рассматривание иллюстраций «Фруктов» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Бабочка» «Рыбка» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 5,6.
<b>Физическое развитие</b>	Пальчиковые игры «Апельсин»; «Компот» ООД по плану инструктора по физической культуре. Подвижная игра «Повар и овощи»; Пальчиковые игры «Варим щи»; «Капуста»; «Огород» ООД по плану инструктора по физической культуре
<b>Речевое развитие</b>	Развивать умение употреблять некоторые вопросительные слова (кто? Что? Где?). Беседа «Мой любимый фрукт»; отгадывание загадок о фруктах, ягодах. Паззлы «Фрукты» Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 5, 6.
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Внесение наборов «Фруктов и овощей», подборка предметных картинок с изображением фруктов и ягод. Создание подборки литературы по теме: русская народная сказка «Дудочка», Б. Сутеева «Яблоко». Обогащение материалами по математическому развитию (тематика «Наш огород-овощи на грядке) в зоне познания с целью самостоятельной деятельности детей в центрах активности, направленной на развитие фантазии и творческих способностей.

**Тема:** Осень.

**Итоговое событие:** выставка поделок из природного материала.

<b>Задачи</b>	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать опыт поведения в природе. Развивать умение слушать звуки в природе (шуршание листьев, пение птиц и т.д.). Обогащать словарь детей новыми понятиями, связанными с осенью. Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Познавательное развитие</b>	Наблюдение за листопадом. Индивидуальная беседа с детьми «Какого цвета листочки на деревьях?». Игровая ситуация «Умелая ложка»; Слушание песен на тему «Осень»; Рассмотрение картинок с изображениями осенних пейзажей; Дидактическая игра «Раскладываем листочки» (ориентировка в пространстве: справа, слева, вверх, вниз) Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 3, 4 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 3,4
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Дидактическая игра «Осенние листочки», «Собери листочки»; Игровая ситуация «Помоги кукле Кате собрать осенний букет» «Найди похожий листочек»; Сопровождение игровой деятельности детей спокойной музыкой. Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «К нам пришел мишка» «Отгадай, что звучит?»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование красками «Разноцветные листочки»; Рисование цветными карандашами «Дождик»; Упражнение под музыку «Покружимся»; Рассмотрение картинок по теме «Золотая осень» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Жираф» «Черепашка» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 3,4
<b>Физическое развитие</b>	Подвижная игра «Собери в корзину листочки»; подвижная игра на улице «Перенеси листочки в одну кучку»; Пальчиковая игра «Осенние листья» (Н. Нищева); Подвижная игра «Листочки и ветер» ООД по плану инструктора по физической культуре
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная беседа с детьми «Как называется листочек?»; «С какого дерева листочек?»; Индивидуальная игровая ситуация «Скажи, что ты делаешь?»; Совместное пение с детьми потешек; Чтение: пословиц, загадок, поговорок, потешек, стихов И.Бунина «Бродит осень по дорожке...» Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 3,4
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Куклы, посуда, паззлы, детская игрушечная кровать. Самостоятельная игровая деятельность в уголке ФИЗО Предложить мячи разных размеров для свободных игр, развивать двигательную активность, умение владеть мячом; повесить эмоциональный настрой у детей.

**Тема:** Домашние животные и их детеныши.

**Итоговое событие:** Организация выставки рисунков «Пойдем пасти животных на зеленый луг»

<b>Задачи</b>	Развивать у детей представление о труде взрослых ухаживающих за животными, Формировать знания детей об элементарных правилах безопасного поведения в природе: не подходить к незнакомым животным ,не гладить их, не дразнить, Развивать умение детей узнавать в натуре ,на картинках ,в игрушках домашних животных(кошку, собаку корова, курица, лошадь) их детёнышей. Формировать умение прыгать на двух ногах на месте.
<b>Познавательное развитие</b>	Наблюдение за животными Цель: закреплять представление о детеныше собаки: внешний вид, движения, издаваемые звуки. д/и «Чья мама» «Наши друзья» Игра «Наседка и цыплята» Игра «Как надо заботится о домашнем животном» Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 9,10 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 9,10
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Игра «Научим Киску правильно и красиво сервировать стол» Игра «Котенок и Щенок – друзья с детства» Развивать умение самостоятельно выполнять элементарные поручения. Совершенствовать культурно гигиенические навыки. Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Мы едем в автобусе» «Мы играем в сказку»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лепка «Чашка для парного молока, чтобы накормить детенышей» Цель: формировать умение лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина. Рисование. «Пойдем пасти животных на зеленый луг» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Снегопад» «Дождь» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 9,10
<b>Физическое развитие</b>	Игра «Наши ручки хороши» Подвижные игры: «Бездомный заяц». «Догони меня», «Воробышки-попрыгунчики»
<b>Речевое развитие</b>	Сказка Л. Квитко «Кисонька» Ситуативный разговор «Животным тоже бывает больно» Сказка В. Чарушин «Кролик» «Кто как кричит?» Д/и «Чей голос?» Сказка Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыльце» Д/и «Я – корова Му» Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 9, 10
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Внесение в группу набора домашних животных, подбор серии картинок, но теме, подбор книг по теме: Т. Сенчищёва «Это кто?», Г. Лупанова «Детям о живой природе», Е. Карганова «Дом. Во дворе», потешка для малышей «Пошёл котик на Торжок». Внесение в группу лото и паззлы по теме.

**Тема:** Дикие животные и их детеныши.

**Итоговое событие:** показ настольного театра «Теремок»

<b>Задачи</b>	Формировать умение узнавать на картинках некоторых диких животных (медведь, заяц, лиса) называть их и их детенышей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости и жестокости к животным. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Воспитывать умение слушать художественные произведения. Воспитывать у детей желание играть в подвижные игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.
<b>Познавательное развитие</b>	Беседа о диких животных Рассмотрение сюжетных картин в лесу «Медведица с медвежатами». Д.и. «Чей хвост?» Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 11,12 Помораева И. А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада: Занятие № 11,12
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Д.и. «Как мишка учился кушать вилкой» Расширение кругозора. «Кто в домике живёт?» Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Мы играем с корабликами» «Филимоновские игрушки»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование «Морковка для зайчат», Конструирование «Построим зайке домик» Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Рисование: «Трава для зайчат» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Горшочек для петушка» «Ежик» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 11,12
<b>Физическое развитие</b>	<b>П.и.</b> «Ежиха и ежата», «Волк и зайцы», «Догони своего друга», «Воробьи и автомобиль», «Прыгни дальше».
<b>Речевое развитие</b>	Тематическая беседа: «Дикие животные» Цель: уточнить представления о диких животных Чтение сказки «Кот, петух и лиса», д.и. «Угадай сказку»(Теремок) Кукольный театр: настольный «Волк и лиса» Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 11,12
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Внесение иллюстраций в группу по теме «Дикие животные и их детеныши». Внесение иллюстраций по теме, изготовление альбома с загадками. Подбор сказок по теме: «Теремок», «Зимовье зверей», «Три медведя». Внесение театра «Теремок»



**Тема:** Геометрические фигуры и 4 основных цвета.

**Итоговое событие:** развлечение «Путешествие в страну геометрических фигур».

<b>Задачи</b>	Закрепить знание цветов и их названий. Закрепить знание геометрических форм. Ознакомление детей с геометрическими формами (кубик, шарик - куб, шар). Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию. Формирование понятий большой, маленький. Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров. Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам. Способствовать развитию слухового внимания.
<b>Познавательное развитие</b>	Д/И: «Домик». Уметь находить геометрические фигуры и называть их. Дидактическая игра «Разложи по местам»: учить выделять цвет предметов, сравнивать их по цвету группировать по цвету. Дидактическая игра «Пирамидки»: продолжать учить выделять и называть цвет предметов. Группировать по цвету, объяснять свои действия. Беседа «Откуда пришла фигура?», экспериментирование «Фигуры и их тень», «Катится – не катится?»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование навыков культурного поведения, умения здороваться, прощаться, благодарить: «Куклы здороваются», «До свидания, Мишка». Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками: «Мишка в детском саду», «Мишка на занятиях», «Мишка на прогулке», «Мишка на улице».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (шар). Лепка «клубочки для кошечки». Аппликация из готовых форм «Хрюшка». Лепка «Бусы для мамы»: формировать навыки изготовления круга из пластилина. А. Барто «Мой веселый звонкий мяч», рассказ Я. Тайца «Кубик на кубик».
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Попади в кружок», «Колобок», «Найди свой домик», подвижные игры с мячом. Игры малой подвижности «Кубики рассыпались», «Перешагнем вместе», «Мяч с горки», «По кругу», «Соберите горошинки».
<b>Речевое развитие</b>	Игры «Расскажи сказку», «Чудесный мешочек», Игра «Доскажи словечко»: формировать умение у детей называть форму фигуры, о которой говорится.
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Подбор сортеров по цветам и форма, пирамидок разных размеров, с содержанием четырех основных цветов. Подбор иллюстраций, картинок с геометрическими фигурами. Подбор художественной литературы с основными цветами.

**Тема:** Зима. Зимние забавы.

**Итоговое событие:** выставка поделок «Зимняя игрушка»

<b>Задачи</b>	Расширять представления детей о времени года зима, зимних явлениях. Воспитывать умение замечать красоты зимней природы. Формировать элементарные правила безопасного поведения в природе: не есть снег, сосульки, не лизать оборудования, варежки. Формировать умение сооружать элементарные постройки по образцу(горка). Формировать умение понимать речь взрослого без наглядного сопровождения, воспитывать у детей желание играть вместе с воспитателем. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы, развивать творческую активность, воображение, фантазию, вызывать положительные эмоции.
<b>Познавательное развитие</b>	Игра со снежинками («Укрась окошко снежинками»). Наблюдение за снегопадом. Индивидуальная беседа с детьми «Какого размера и формы снежинки?». Игровая ситуация «Умелая ложка»; Слушание песен на тему «Зима»; Рассмотрение картинок с изображениями зимних пейзажей; Дидактическая игра «Раскладываем снежинки» (ориентировка в пространстве: справа, слева, вверх, вниз). Формировать представления о безопасном поведении людей в зимнее время года. Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 15,16 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 15,16
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Дидактическая игра «Слепи снеговика», «Украсим дерево снежинками»; Игровая ситуация «Помоги кукле Кате собрать снежки в корзину»; Сопровождение игровой деятельности детей спокойной музыкой. Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Кто это?» «Мне нравится в детском саду». Дидактическая игра «Правила безопасности зимой».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развивать умение слушать звуки в природе: треск мороза, свист ветра, хруст снега и т.п. Формировать умение начинать движение с началом музыки. Рисование красками «Снежные деревья»; Рисование пальчиками «Снежинки»; Упражнение под музыку «Покружимся»; Рассмотрение картинок по теме «Красавица-зима» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Куст» «Самолеты» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 15,16.
<b>Физическое развитие</b>	Подвижная игра «Собери в корзину снежки»; подвижная игра на улице «Перепрыгни через сугроб»; Пальчиковая игра «А снег идёт»; Подвижная игра «Падают снежинки» ООД по плану инструктора по физической культуре.
<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная беседа с детьми «Что такое снежинка?»; «Откуда берётся снег?»; Индивидуальная игровая ситуация «Скажи, что ты делаешь?»; Совместное пение с детьми потешек; Чтение: пословиц, загадок, поговорок, потешек, стихов А. Барто «Снег» Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 15,16.
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Внесение в группу элементов зимнего украшения: повесить на окна зимние пейзажи, по группе снежинки, картинки по теме зима. Подбор книг И. Новикова «Новогодний карнавал», А Барто «Не одна», Е.Благинина «Стихи для детей»; сказки «Снегурочка», «Морозко», «Заюшкина избушка». Внесение кукол в зимней и одежды для других кукол (шапка, шуба, шарф, сапожки, платок). Оформление альбома «Зима».

Тема: Я в мире человек.

Итоговое событие: альбом «Моя семья»

<b>Задачи</b>	Формировать у детей интерес к изучению себя, своих возможностей; продолжать прививать культурно-гигиенические навыки; помочь запомнить правила ухода за своим телом и учить применять их в жизни; формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми, положительное отношение ко всем людям; воспитывать умение оценивать поступки окружающих, развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам в жизни и литературных произведениях; уверенность в себе и своих возможностях; поощрять стремление ребёнка совершать добрые поступки
<b>Познавательное развитие</b>	Беседа с детьми: «Кто со мной рядом? «Игровая ситуация «Наши руки помогают раздеваться». Игра «Назови части тела»; игровое занятие: «Каждой вещи своё место»; дидактическая игра «Покорми зайчика морковкой»; Рассмотрение плаката «Моё строение» Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 13,14 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 13,14
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровая ситуация: «Мы умываемся»: игра «Ладушки»-знакомим со строением руки человека; игра-драматизация «Колобок»; игра на развитие слухового восприятия: «Кто позвал?». Игровая ситуация: «Куклы проснулись и одеваются»; дид. игр. «Угадай чья одежда?»; игр. сит. «Кто аккуратнее уберёт одежду в шкаф?», «Умываемся вместе с куклами». Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Поможем зверятам собраться на прогулку» «Для чего нужна посуда»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Музыкальная игра «Где же наши ручки». Слушание детских весёлых песен из мультфильмов. Песенка-приветствие «Здравствуйте, малышки!». Рисование «Дорожка». Игры с музыкальными игрушками: бубен, погремушка. Лепка «Бублики» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Птичка» «Белый медведь» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 13,14
<b>Физическое развитие</b>	Дыхательная гимнастика «Подуем на шарики», «Шар лопнул». Подвижные игры: «Не замочим ножки.», «По дорожке мы пойдём», «Едем на автобусе», «Дорожки», пальчиковая игра «Ладушки», «Моя семья» КГН: упр. «Мы едим», игр. Ситуация «Мы умываемся».
<b>Речевое развитие</b>	Осуществляемая детьми деятельность: упр. «Курочка кудахчет: ко-ко-ко...» Чтение Ю. Дмитриев «Дети разные бывают», В. Осева «Добрые слова», А.Барто «Я расту», С. Чёрный «Про Катюшу», игра-интервью «Как тебя зовут? как зовут твою маму и папу?» Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 13, 14
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Внесение картинок с изображением человека (труд, спорт, профессия). Внесение дидактических игр «Эмоции людей». Рисование под музыкальное сопровождение «Обведи мою ладошку», чтение худ. Литературы: чтение С. Капутикян «Маша обедает», В. Авсева «Просто старушка», С. Прокофьева «Румяные щёчки», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких»

**Тема:** Мой дом (мебель, посуда).

**Итоговое событие:** игра: «Куклы квартиру вчера получили, жаль только, мебель пока не купили»

<b>Задачи</b>	Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «Мебель», «Посуда». Систематизировать знания детей о классификации мебели, расширить и закрепить знания детей о происхождении мебели, о процессе её преобразования человеком. Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Развивать умение находить предмет по словесному описанию.
<b>Познавательное развитие</b>	Игровые ситуации: «Новоселье куклы Сони» - продолжать знакомить детей с предметами мебели. Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 19, 20 Помораева И. А., Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада: Занятие № 19, 20, 21, 22. Рассматривание альбома «Посуда». Д.и. Сервируем стол, напоим куклу Катю чаем, из чего сделана посуда, маленький повар, приготовим компот(суп), Принимайся за обед, Подбери посуду для куклы, Кому что нужно (закрепление знаний о труде повара), какие бывают фигуры? Игровая ситуация -подарок для мишки-новая чашка, экспериментирование с предметами бумага и её качества.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Тематическая беседа: «Мебель нашей группы» Игровая ситуация «Подбери подходящую мебель для большой и маленькой кукол «Развивать умение соотносить предметы по величине Дидактическая игра «Куда ставим эту мебель?» (в спальню, игровую, на кухню. Экскурсия на кухню, д.и. «Угостим нашу Таню». С.р.и. «Повар», «Накормим куклу Катю обедом», «Посуда», беседа пожарная безопасность, игровая ситуация пожарная безопасность и переход, игра-инсценировка «Муха-цокотуха» Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Что делает помощник воспитателя» «Мы играем».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лепка «Угощение для медведя», «Яблоко», «Пирог», «Чашка с блюдцем». Рисование «Красивые тарелочки», игра-упражнение «Рисуй тарелочки», д.и. «Собери капельки в стакан». Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Конфетки на палочках» «Червячки для крота», Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада). Занятие № 21,22. Аппликация: «Домик для зайки»-учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Конструирование: «построим дом»-освоение действий построения изображения обобщенного образа дома.
<b>Физическое развитие</b>	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль», «Автомобили», «Самолёты», «Паровозик». Подвижная игра «По ровненькой дорожке».
<b>Речевое развитие</b>	Беседа о труде повара в детском саду о труде повара «мы были на кухне», речедвигательная игра «Пирожки», рассматривание посуды, описательный рассказ «Расскажи о посуде», д. и. Что для чего? Чтение сказки «Три медведя», «Теремок», ситуативный разговор, «А что вы видите в нашей группе из мебели? Как она называется? А какая мебель есть у вас дома? Тематические загадки; Е. Алябьева, «На кроватках ночью» Гербова В. В (Развитие речи в ясельных группах Детского сала) Занятие № 19, 20, 21, 22
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Дополнение атрибутами сюжетной игры «Семья». Оформление для родителей в приёмной карт-схем «Правила раздевания и одевания», подбор картинок для детей по теме «Мебель», подбор книжек Н. Нищева «Много мебели в квартире», С.Маршак «У стола четыре ножки». Картинки из серии «Посуда». Сюжетно - ролевая игра «Повар» - учить играть самостоятельно, развивать сюжетную линию, привлечь к игре.

**Тема: Моя семья.**

**Итоговое событие:** беседа «Наша дружная семья».

<b>Задачи</b>	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать доброе отношение к своей семье, любовь к Родине. Формировать умение называть свое имя, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать гендерные представления. Обогащать представления о своей семье. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких.
<b>Познавательное развитие</b>	Беседа: «С кем ты живешь?». Продолжать знакомить детей с понятием семья, актуализировать представления о членах семьи. Д/и «Кого как зовут?». Д. игра «Пригласим матрешек в гости». Рассматривание картинок, фотографий по теме «Семья».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в детском саду, дома, на улице. Игры и упражнения: «Мишка в детском саду», «Мишка на занятиях», «Мишка на прогулке», «Мишка на улице». Игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе. Создать условия для с /р игры «Магазин».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Знакомство с потешками «Еду-еду к бабе, к деду...», «Водичка, водичка...», с колыбельной «И у ночи будет край», чтение «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака. Рисование «Лучики для солнышка», «Раскрасим репку». Комплексные занятия в 1 мл группе Власенко, Ковригина, Мезенцева Павлова с. 34, с. 52. Лепка «Пряники для мишки», Комплексные занятия в 1 мл группе Власенко, Ковригина, Мезенцева Павлова с32
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры: «За орехами», «Колокольчик», «Карусели», «Перелезь через бревно». Подвижные игры с речевым сопровождением: «Гуленьки», «Пальчик-мальчик», «Курочка Ряба», «Пирог». Игры малой подвижности: «Перешагнем вместе», «Где дочка?», «Мяч с горки», «Ползите к маме».
<b>Речевое развитие</b>	Игры и упражнения: «Листики кружатся», «Футбол», «Плывут кораблики» (выработка направленной воздушной струи), «Кукла, делай!» (выполнение одноступенчатых инструкций), «Кто в домике живет?» (звукоподражания), «Веселые дразнилки», игры-сортеры (красный, синий цвета), лото «Один — много» («Положи и назови»). Пальчиковая игра «Семья».
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Сюжетные картинки на семейную тематику. Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери». Создание условий для театрализованной деятельности по сказке «Репка».

Тема: Одежда. Обувь.

Итоговое событие: выставка рисунков «Платье для мамы»

<b>Задачи</b>	Воспитывать привычку к опрятности. Развивать умение раздеваться и одеваться в определённом порядке. Воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения: одежда, обувь. Развивать умение детей отвечать на вопросы «Во что одет?», «Во что обут?». Формировать у детей умение прыгать в длину с места.
<b>Познавательное развитие</b>	Рассматривание кукольной одежды. Д/И: Найди по описанию, найди лишнее, чего не хватает? Игра- упражнение «Платье для куклы» Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 25,26 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 25,26
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Оденем куклу на прогулку Наблюдение на прогулке в какую одежду одеты люди. Беседа едем в автобусе Д/И: Игра – дело серьезное. Поможем найти потерянную вещь Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Рассмотри картинки» «Покажи книжку»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование: красивый платок Клубки для бабушки Муз. Игра К нам гости пришли; Чайковский П. «Детский альбом. Мама» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Колеса для машин» «Яркое солнце» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 25,26
<b>Физическое развитие</b>	Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»; м.п.и. Тишина, п.и. По ровненько дорожке, Пойди не задень, Лиса в курятнике, Кролики, игра «Путешествие в страну одежды». Игровая ситуация «Как мама учила зайку правильно кушать», д.и. Заплата, Застёжка (закрепление и умение застёгивать различные виды застёжек)
<b>Речевое развитие</b>	Чтение: украинская народная сказка «Рукавичка», рассматривание картинок с изображением людей в одежде, отмечая каждый предмет одежды называя его; проговаривание потешки при одевании на прогулку, реч. ситуация (описательная), рассказы о платье. Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сала) Занятие № 25,26
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Рассматривание одежды с узорами на картинках. Игра «Этот разноцветный мир» ЦЕЛЬ: упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах. Сюжетные картинки «Магазин одежды». Подбор книг Б. Заходера «Сапожник», П. Воронько «Обновки», А. Барто «Башмаки», З. Александрова «В рукавичках маленьких», Е. Благинина «Вот какая мама»

Тема: Профессии (орудие труда)

Итоговое событие: экскурсия в кабинет врача

<b>Задачи</b>	Сформировать элементарные знания о профессиях.
<b>Познавательное развитие</b>	Лото «Подбери пару», «Найди половинку», «Чей это инструмент?». Дать понимание детям о важных профессиях и для чего они нужны. Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 27,28 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 27,28
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Дидактическая игры «Знакомимся с профессиями», «Собери грузовичок», «Суп или компот», «Что кому нужно?». Сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Больница», «Детский сад», «Готовим обед для куклы Оли», «Гараж». Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Я знаю слово «Пожалуйста»» «Спой песенку»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисуем «Дорожки для автомобиля», «Разноцветные тарелочки», «Украшим маме полотенце». Конструирование: «Кровать для куклы», «Дорога для автобуса», «Стол для обеда», «Гараж для автомобиля». Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Цыпленок» «Утята» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 27,28
<b>Физическое развитие</b>	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль», «Автомобили», «Самолёты», «Паровозик».
<b>Речевое развитие</b>	Беседы о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, повар, врач, дворник, строитель, шофёр) Дыхательная гимнастика «Накачай шины». Пальчиковая гимнастика «Капуста», «Мы делили апельсин.», «Я пеку, пеку...». Разучиваем стихотворение А.Барто «Грузовик» Гербова В. В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 27,28
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	В уголки поместить подбор сюжетных картинок по теме «Профессии». Подготовить раскраски «Профессии» Цель: учить раскрашивать в пределах контура, украшать предметы.

Тема: Транспорт.

Итоговое событие: коллаж «Транспорт»

<b>Задачи</b>	Формировать знания детей о различных видах транспорта, их назначениях; уточнить представления, что машины движутся по проезжей части дороги, а пешеходы идут по тротуару; расширять представление о видах транспорта (грузовой, легковой), о его сходстве и отличиях, особенностях его передвижения; формировать умение употреблять обобщающие слова «транспорт»; развивать связную речь, обогащать, активизировать словарный запас.
<b>Познавательное развитие</b>	Беседы: «Как помогают нам машины?», «Какие бывают машины?». Сюжетная игра «Самолёт отправляется в полёт», «Мы едем на автобусе». Использовать в изучении транспорта использовать д/и «Разрезные картинки» (транспорт) «Где машина?», «Покатаем игрушки в машине», «Угадай на чём повезёшь», «Найди машину которую назовут», «Большие и маленькие машинки» Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 29,30 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 29,30
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Наблюдение: «Какой транспорт движется по нашим дорогам», «Какие машины приезжают к нам детский сад». Рассмотреть картинки с изображениями: «Воздушный транспорт» (самолёт, вертолёт), «Наземный транспорт» машины, автобус, поезд), «Водный транспорт» (пароход, корабль, лодка). Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Покажи на картинке, кто радуется и кто грусти» «В гости бабушка пришла»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Используем музыкальные игры («Мы едем, едем, едем...»). Пение и подпевание «Едет паровоз», «Машина», Слушание «Самолёт» муз. Е.Тиличевой. Лепим «Колёса для авто», рисуем карандашами «Дорога для машины». Рисование печатками «Починим машине колёса». Конструирование: «Дорожка узкая и широкая» (кирпичики). «Гараж для машины» (конструктор), «Автобус» (кубики, кирпичик). Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Мячики» «Морковка и огурчик» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 29,30
<b>Физическое развитие</b>	п/и «воробушки и автомобиль», «Самолёты», «Поезд», «Цветные автомобили». Пальчиковая гимнастика «Кораблик»
<b>Речевое развитие</b>	Заучивание стихотворений А.Барто «Кораблик», «Самолёт», «Звуки» (подражание шуму автомобиля, самолёта, парохода, поезда). Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 29,30
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Игрушечный поезд с вагонами и железной дорогой, иллюстрации из серии «Транспорт»; трафареты «Транспорт», раскраски; изготовить игрушечные рули.



Тема: Весна.

Итоговое событие: целевая прогулка «Тепло деревья в кусты одело»

<b>Задачи</b>	Установить простейшие связи между особенностями весной: ярко светит солнышко, прогревает, тает снег, появляются ручейки; воспитывать интерес и заботливое отношение к природе, желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры; вызывать у детей радостное переживание весеннего настроения.
<b>Познавательное развитие</b>	Д/и «Где спряталась капелька?» (знакомить с названиями растений). «Солнечный зайчик»-дать понимание откуда берётся зайчик, учить двигаться в пространстве Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 31,32 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 31,32
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игра-пантомима «Весенний ветерок» Цель: развивать пантомим. навыки. «Полянка цветов»-учить определять цвета. Д/и «Кого разбудило солнышко»-учить отвечать на вопросы. Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Рассматриваем картинки в книжках» «Волшебный мешочек»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рассматривание книг о весенних цветах (знакомство с первыми весенними цветами, их строением). «Ласточка, ласточка»-побуждать детей повторять слова. Слушание песенки «Жук» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Салют» «Мышонок в норке» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 31,32
<b>Физическое развитие</b>	Ритм. движения. «Флажок» Цель: учить стоять в кругу и выполнять действия, подпевая песенку. Бросание мяча вверх (свободно, ненапряженными мягкими движениями кисти) Цель: развивать ловкость, выносливость. Пальчиковая игра «Цветочки», «Сосульки»-побуждать повторять.
<b>Речевое развитие</b>	Беседа: «Что такое весна?»-побуждать детей говорить. Чтение В. Берестов «Подснежник» Е.Карганова «Если сне повсюду тает...». Четверостишие по картинкам «Весна»-развивать связную речь, повторять по картинкам. В. Шипунова «Солнышко»-учить слушать. Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сала) Занятие № 31,32
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Рисование под музыкальное сопровождение «Обведи мою ладошку», Игра с погремушками «Веселый оркестр» Игры на формирование мелкой моторики: «Зашнуруй ботинок», «Угости зайчика» (прищепки).

**Тема:** В гостях у сказки.

**Итоговое событие:** досуг чтение русских народных сказок «Колобок», «Репка», «Теремок»

<b>Задачи</b>	Знакомить детей с народными сказками; развивать способности детей понимать текст сказки, улавливать переживания героев сказки; учить детей внимательно слушать воспитателя, производить необходимые действия в соответствии с текстом; развивать активную речь, расширять словарный запас, учить звукоподражанию персонажам сказки.
<b>Познавательное развитие</b>	Беседа с детьми: «Книжки- лучшие друзья», «Жизнь лесных зверей», «Домашние и дикие животные». Д/и «Кто за кем?». «Что изменилось?», «Сложи картинку», «Кто как кричит?», «Собери картинку», «Чудесный мешочек», «В какую сказку попал Колобок?», «Расскажи о картинке», «Из какой сказки герой?» Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 33,34 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 33,34
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Обыгрывание сказки «Колобок» на фланелеграфе. Показ сказки «Теремок» с применением настольного театра. Театрализованная деятельность сказки «Репка». Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Мы помогаем ежику» «Мы играем с кубиками»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Раскрашивание раскрасок по темам сказок. Рисование «Дорожка для колобка». Лепка «Яичко курочки Рябы». Конструирование «Теремок», «Домик для лисы» Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Дождь» «Яркое солнышко» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 34,35
<b>Физическое развитие</b>	П/и «Раздувайся пузырь», «Кот и мыши», «Вышла курочка гулять», «По ровненькой дорожке», «Зайцы и волк». Пальчиковая гимнастика: «Овощи», «Били-били, не разбили!», «Мы лепили колобок»
<b>Речевое развитие</b>	Чтение русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Теремок». Учить звукоподражанию героев сказок Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 34,35
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Разрезные картинки «Сказки» Раскраски по теме «Сказки» Вкладыши «Герои сказок» Слушание музыки «Песни из сказок»; строительная игра «Стоим дом для колобка»

Тема: Растения.

Итоговое событие: коллективная работа «Одуванчики»

<b>Задачи</b>	Формировать представления о разнообразии мира растений; различать и называть основные цвета: жёлтый, красный, синий, зелёный; различать виды растений; закрепить понятия «один-много», «большой-маленький»; развивать математические представления, зрительное внимание, речь, память, мышление, общую моторику рук, эмоциональный отклик, общую координацию движений, воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и растениям, учиться сотрудничать.
<b>Познавательное развитие</b>	Беседы с детьми «Какие растения у нас есть?». Д. игра «Разложи цветы по величине», «Угадай по описанию» (бабочка, божья коровка). Д. игра «Посади бабочку на цветок» (4 основных цвета). Паззлы с изображениями цветов. Беседа на тему «О пользе насекомых». Д. игра «Сложи картинку» (одуванчики) Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 35,36 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада : Занятие № 35,36
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Опрыскивание огородика, выполнять трудовые поручения по уходу растений. Игровая ситуация «Бабочка повредила крылышко» (воспитывать чувство сопереживания). Рассматривание иллюстраций с бабочками (воспитывать бережное отношение к ним). Познакомить с трудом взрослых-устройство клумб, посадка и полив цветов. Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Собираемся гулять» «Поделись игрушками»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Коллективная работа «Украшим наших бабочек», Рисование ладошками «Бабочки», Игра с прищепками «Солнышко». Раскраски с изображениями насекомых и растений. Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Травка» Колдина Д.Н. (Лепка в ясельных группах детского сада) Занятие № 35,36
<b>Физическое развитие</b>	П. игра «Весёлые жучки», «Соберёмся мы все в круг «Пальчиковая гимнастика «Сороконожки», «Бабочки»
<b>Речевое развитие</b>	Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Развитие речи «Песенка комара» (звук З) Дыхат.упр. «Переключка жука и комара Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 35,36
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Создать условия для рассматривания книги с иллюстрациями на тему «Растения». Настольно-печатной игры: разрезные картинки (бабочки, кусты маленькие большие)

**Тема:** Животные жарких стран.

**Итоговое событие:** выставка «Жираф»

<b>Задачи</b>	Сформировать представление детей о животных жарких стран.
<b>Познавательное развитие</b>	Беседа: Животные жарких стран Рассматривание иллюстраций «Дикие и домашние животные»; «Животные жарких стран» Просмотр мультфильма «Зоопарк» Литвинова О.Э. (Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста) Занятие № 37,38 Помораева И.А, Позина В.А ФЕМП в ясельных группах детского сада: Занятие №37,38
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	С/Р игра: Зоопарк Театрализованная игра: На экскурсию в зоосад И/С: Как бегемот и слон поссорились Р/И: Движения животных Беседа Как вести себя в зоопарке? Д/И: Природа и человек. Где кто живет? Чей домик? Чьи детеныши? Абрамова Л. В.; Слепцова И.Ф. (Социально-коммуникативное развитие дошкольников (вторая группа раннего возраста)) Занятие № «Мы играем в мяч» «Моя семья»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование: Слон идет, обезьяна прыгает. Пятна у жирафа. Разноцветный попугай. Лепка: Банан для обезьянки. Колдина Д.Н. (Рисование в ясельных группах детского сада) Занятие – «Жираф»
<b>Физическое развитие</b>	П/И: Обезьянки. Физкультминутка: Африка Просмотр мультфильма «Про крокодила, который не чистил зубы»
<b>Речевое развитие</b>	Д/И: Угадай, кто это? Жади́на и щедрый. Четвертый – лишний. Кто чем питается? Найди отличия. Чтение: Б. Житков «Как слон купался», «Зебра», «Слоны», ; С. Маршак «Детки в клетке», «Обезьяна»; Э. Успенский «Жил-был один слоненок»; К. Чуковский «Телефон» Гербова В.В (Развитие речи в ясельных группах Детского сада) Занятие № 37,38
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Игра с погремушками «Веселый оркестр» Внесение настольно-печатной игры «Найди маму малыша» (Животные жарких стран) Наглядные картинки с изображениями животных жарких стран.

**Тема:** Наши добрые дела.

**Итоговое событие:** коллаж с фотографиями

<b>Задачи</b>	Воспитание доброжелательности, усвоение ценностей (умение играть вместе), формировать представления о добрых поступках, воспитание желание им подражать, закреплять навыки вежливого обращения с окружающими
<b>Познавательное развитие</b>	С/Разговор: Почему человек должен быть добрым? Добро всегда побеждает зло. Рассматривания сюжетных картинок «Хорошо-плохо» Проблемно- образовательные ситуации «Если с другом случилась беда» «Три поросенка»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	С.и: Помощь котенку Упраж: Поручение Беседы: почему нужно помогать старшим? Почему нужно помогать друзьям? Если поссорился..... И/С: Как помочь зайчику? Вежливые слова. Т/П: Помогите соседу по шкафчику разложить красиво вещи
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность Апликация: Улыбка Рисование: Цветные ладошки Лепка: Солнышко согреет всех Х/К: Дорога доброты Муз/деят: Плачет котик (муз. М. Пархаладзе) Рус. Нар. Колыбельная «Ах ты, котенька-коток»
<b>Физическое развитие</b>	Подвижная /игра: Догони меня Беги ко мне Игр/упр : Перешагни через веревку Пройди по узкой дорожке Д/И: Если кто-то заболел
<b>Речевое развитие</b>	Д/И: Назови ласково Ситуативная беседа: Добрые поступки и дела, Поиграл – убери Чтение: пословиц и поговорок о хороших делах и поступках, С. Маршака <i>Ежели вы вежливы</i> ; К. Чуковский <i>Айболит</i> ; А. Толстой <i>Колокольчики</i> ; В.Маяковский <i>Что такое хорошо и что такое плохо?</i>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Игр. упраж. «Дружат в нашей группе». С Игры с песком. «Строим дорогу» Игровой сюжет «Гости» Беседа «Доброе утро» Беседа: почему нужно помогать взрослым?

**Тема:** Дорожная безопасность.

**Итоговое событие:** рисунок на асфальте «Пешеходный переход и светофор»

<b>Задачи</b>	Формировать представление детей о необходимости соблюдения Правил дорожного движения.
<b>Познавательное развитие</b>	Рассматривание моделей транспорта. Наблюдение: за транспортом, состояние погоды. Дидактические игры: когда это бывает, найди, о чем расскажу, чего больше, разноцветные дорожки Ситуативный разговор: Виды транспорта. На чем еду в детский сад? Игры с игрушечными машинками. Конструирование «Дорога для машины»
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	С\р игра «Шофер» Рассматривания альбома «Транспорт» Игровая ситуация: Мы – шоферы Чтение: А. Барто «Жил на свете самосвал» Я. Пишумов «Светофор» С. Михалков «Велосипед» Подвижная игра: Цветные автомобили Дидактическая игра: Научи хрюшу уступать место старшим Покажем зайке, как надо обращаться к взрослым Застегни – расстегни (самообслуживание) Светофор Дорога Создание проблемной ситуации «В автобусе»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование: Светофора Пешеходный переход Аппликация «Улица» Раскраски транспорт Музыкальная деятельность: Песенки друзей (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова)
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры: Воробушки и автомобиль По ровненькой дорожке Кто бросит дальше мешочек? (бросание и ловля). Найди свое место (ориентировка в пространстве) Ситуация: Мы правильно вытираем руки Чтение потешек «Водичка, водичка...» Дидактическая игра «Зайка пригласил в гости мишку и ежика» Игровое упражнение «На шоссе»
<b>Речевое развитие</b>	Дидактические игры: Дорога Назови правильно Кто скажет больше? Отгадывание загадок (машина, самолет) Разучивание скороговорок: В. Сулаев «Кто сильнее?» Чтение: К. Чуковский «Так и не так» А. Барто «Самолет», В. Сулаев «Кто сильнее?»
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Обогащение предметно-развивающей среды иллюстрациями, картинками по ПДД. Самостоятельные игры детей в «Центре Правил дорожного движения» с использованием мелких игрушек: машинок, человечков

## 2.4. Содержание ЧФУОО

### Программное содержание образовательной деятельности «Ладушки» Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<i>Развитие чувства ритма</i>	<i>Пальчиковые игры</i>	<i>Слушание музыки</i>	<i>Подпевание</i>	<i>Пляски, игры</i>
1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.	1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.	1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.	1. Расширение кругозора и словарного запаса.	1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие музыкального слуха.	2. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.	2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	2. Развитие представлений об окружающем мире.	2. Формирование активного подпевания.	2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).		3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	3. Расширение словарного запаса.	3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.	3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Знакомство с элементами плясовых движений.				4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.	4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.					5. Развитие координации и движений.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.					

## 2.5. Формы, средства, методы и технологии реализации образовательной программы

### 2.5.1. Формы реализации Федеральной программы

Согласно ФГОС ДО для реализации образовательной программы второй группы раннего возраста (2-3 года), используем следующие **формы** реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

**Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Формы организации трудовой деятельности:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li><li>- коллективный труд</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<i>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- познавательные эвристические беседы;</li><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li><li>- экспериментирование и опыты;</li><li>- музыка;</li><li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li><li>- наблюдения;</li><li>- трудовая деятельность;</li><li>- праздники и развлечения;</li><li>- индивидуальные беседы;</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>	Формы речевого развития: <ul style="list-style-type: none"><li>- диалог;</li><li>- монолог;</li></ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Формы музыкального развития:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li><li>- праздники и развлечения;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка на других занятиях;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность);</li> <li>-индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</li> </ul> <p><i>Формы художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) дошкольников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по модели;</li> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- рисование, лепка по модели;</li> <li>- рисование, лепка по образцу;</li> <li>- рисование, лепка по теме</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- корректирующая гимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика пробуждения;</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>-самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.</li> </ul>

## 2.5.2. Методы реализации образовательной программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы используем следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы,
- этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры);

При организации обучения дополняем традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>1 группа методов:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</li><li>- приучение к размышлению, эвристические беседы;</li><li>- беседы на этические темы;</li><li>- чтение художественной литературы;</li><li>- рассматривание иллюстраций;</li><li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li><li>- просмотр диафильмов, видеофильмов;</li><li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li><li>- придумывание сказок.</li></ul> <i>2 группа методов:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li><li>- приучение к положительным формам общественного поведения;</li><li>- показ действий;</li><li>- пример взрослого и детей;</li><li>- целенаправленное наблюдение;</li><li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li><li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li><li>- создание контрольных педагогических ситуаций.</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка

	<p>и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</li> <li>- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</li> <li>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</li> </ul> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>- рассматривание картин, демонстрация фильмов;</li> </ul> <p><i>Практические:</i> игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</li> </ul> <p>элементарные опыты;</p> <p><i>Словесные:</i> рассказ; беседа; чтение</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><i>Методы развития речи</i></p> <p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);</li> </ul> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> </ul> <p><i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Методы музыкального развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>наглядный:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным;</li> <li>- показ движений;</li> <li>- <i>словесный:</i> беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- <i>словесно-слуховой:</i> пение;</li> <li>- <i>слуховой:</i> слушание музыки;</li> <li>- <i>игровой:</i> музыкальные игры;</li> <li>- <i>практический:</i> разучивание песен, танцев.</li> </ul> <p><i>Методы художественно-эстетического развития</i> (рисование, лепка, аппликация) дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- анализ,</li> <li>- пример взрослого;</li> </ul>

	- практические методы: показ, упражнение, объяснение.
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. <i>Наглядный:</i></p> <p><i>Наглядно-зрительные приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> </ul> <p><i>Наглядно-слуховые приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка,</li> <li>- песни;</li> </ul> <p><i>Тактильно-мышечные приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственная помощь воспитателя;</li> </ul> <p>2. <i>Словесный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция;</li> </ul> <p>3. <i>Практический:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul>

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываем возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируем возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используем комплекс методов.

### 2.5.3. Средства реализации образовательной программы

При реализации образовательной программы используем различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные) для игры, возможно, самим играющим, и используемые строго по назначению;</li><li>- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</li><li>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</li><li>- средства трудового воспитания:</li><li>- ознакомление с трудом взрослых;</li><li>- собственная трудовая деятельность;</li><li>- художественная литература;</li><li>- музыка;</li><li>- изобразительное искусство.</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- прогулка;</li><li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li><li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li><li>- эксперимент;</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>	<i>Средства развития речи:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- общение взрослых и детей;</li><li>- художественная литература;</li><li>- культурная языковая среда;</li><li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li><li>- занятия по другим образовательным программам.</li></ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Средства музыкального развития:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- музыкальные инструменты;</li><li>- музыкальный фольклор.</li></ul>

	<p><i>Средства художественно-эстетического развития</i> (рисование, лепка, аппликация) дошкольников - объекты природы и окружающего мира,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения искусства,</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность детей;</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность,</li> <li>- занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>

**Способы** реализации образовательной программы:

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;</li> <li>- эмоционально - выразительные средства;</li> <li>- речевые высказывания.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><i>Способы музыкального развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально - дидактические игры;</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> </ul> <p>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, ОД, художественный труд, праздники, развлечения, экскурсии, прогулки и т.д.:</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><i>Здоровьесберегающие технологии</i></p> <p><u>Медико - профилактические технологии</u> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p><u>Физкультурно - оздоровительные технологии</u> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><u>Психологическая безопасность</u> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.</p>

	<p><u>Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса</u> включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p>
--	---

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

## 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.6.1. Образовательная деятельность

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов **совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Образовательный период** осуществляется с 01.09.2024 г. по 31.05.2025г.

**Каникулы** с 30.12.2025 г. по 08.01.2025 г.

Распределение учебной нагрузки (объем и продолжительность занятий) в неделю осуществляется следующим образом:

- от 2 лет до 3 лет – 10, продолжительностью не более 10 мин.

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

**Мониторинг** проводится 2 раза в год.

Функции мониторинга: диагностическая, аналитическая, прогностическая, коррекционно-образовательная, проективная.

Сроки проведения диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы за учебный год:

- сентябрь: с 01.09.2024 по 22.09.2024 (первичный);



май: с 17.05.2025 по 28.05.2025 г. (итоговый).

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Для организации **самостоятельной деятельности** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Все виды деятельности **взаимосвязаны между собой**, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность **их интеграции в процессе образовательной деятельности**.

### **2.6.2. Создание условий для игровой деятельности**

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

### **2.6.3. Образовательная деятельность в режимных моментах**

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
  - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
  - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
  - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
- Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

#### **2.6.4. Занятие**

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

#### **2.6.5. Прогулка**

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### 2.6.6. Од во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

### 2.6.7. Культурные практики

Во второй половине дня педагогами организуются разнообразные **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. **Ценность культурных практик** состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**Культурные практики** предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют *ряд способов и приемов.*

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.8. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

*Главными целями взаимодействия воспитателей группы раннего возраста с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение *основных задач*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей Рабочей программы, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в группе;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

1) *диагностико-аналитическое* направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское* направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей раннего возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное* направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи и мн. д.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает *сотрудничество* в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности группы должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

**Незаменимой формой** установления доверительного делового контакта между семьей и воспитателями группы является **диалог педагога и родителей** (законных представителей).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия группы с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Форма работы с родителями и тема
<b>Август - Сентябрь</b>	Родительское собрание ТЕМА: «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада», «Игрушки для малыша в раннем возрасте». Консультации ТЕМА: «Режим дня в жизни ребенка. Это важно или нет?», «Воспитываем культурно-гигиенические навыки у детей раннего возраста»
<b>Октябрь</b>	Оформление информационного уголка ТЕМА: «Библиотека для родителей», «Читаем вместе с ребенком» Консультация ТЕМА: «Совместные игры детей и родителей»
<b>Ноябрь</b>	Памятка для родителей ТЕМА: «Мой дом – моя крепость» Фотовыставка ко дню матери ТЕМА: «Милая мама моя»
<b>Декабрь</b>	Памятка для родителей ТЕМА: «Правила для сладкоежек», «История новогодней игрушки» Папка – передвижка ТЕМА: «Правила дорожного движения зимой»
<b>Январь</b>	Консультация ТЕМА: «Безопасность зимних прогулок» Памятка ТЕМА: «Влияние пальчиковых игр на детей раннего возраста» Оформление фотоколлажа ТЕМА: «Веселая жизнь в детском саду»
<b>Февраль</b>	Консультация ТЕМА: «Развитие интеллекта детей раннего возраста» Фотовыставка ТЕМА: «Мой папа – защитник отечества»
<b>Март</b>	Консультация ТЕМА: «Осторожно – сосульки!» Памятка для мам ТЕМА: «Мамина любовь и ласка»
<b>Апрель</b>	Папка – передвижка ТЕМА: «О космосе – детям» Консультация ТЕМА: «Воспитание сказкой» Субботник
<b>Май</b>	ТЕМА: «Основы нравственных отношений в семье» Папка – передвижка ТЕМА: «День Победы – великий праздник» Индивидуальные беседы ТЕМА: «Сохранение и укрепление здоровья детей» Итоговое собрание “ Мы уже большие” Переходим в младшую группу



## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Распорядок и режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в группе раннего возраста являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

В дошкольном учреждении разработаны следующие виды режимов:

- на холодный период
- на теплый период

- адаптационный период
- режим двигательной активности.

Режимы дня для группы раннего возраста составлены из расчета 12 – часового пребывания детей в детском саду. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. (см приложение)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале

## 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы раннего возраста (с 2 до 3 лет) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы в соответствии с ФОП ДО.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Основные требования к организации среды. Развивающая предметно-пространственная среда группы раннего возраста дошкольного образовательного учреждения является:

1) *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое,

спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) **трансформируемой** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) **полифункциональной** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) **доступной** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) **безопасной** – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Подобранные элементы РППС (игрушки, оборудование и другие материалы):

- не провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- не вызывают у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли, которых могут выступать играющие партнёры (сверстники, взрослые);
- не провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- не вызывают у ребёнка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной компетенции;
- не провоцируют ребёнка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организоваться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества т.д.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы раннего возраста ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (групповое помещение, помещение раздевалки, помещение туалета), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС группы создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС группы учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, учитывалась целостность образовательного процесса и включено необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС во второй группе раннего возраста ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС во второй группе раннего возраста ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

#### ***Центр сенсорного развития***

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Геометрические фигуры
4. Набор объемных геометрических фигур.
5. Развивающие игры: «Сложи узор», «Кубики для всех».

#### ***Центр «Наша библиотека»***

1. Стеллаж и открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Книжки, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
5. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам.
6. Колонка, записи литературных произведений для детей.

#### ***Центр «Учимся конструировать» и «Учимся строить»***

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
3. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
4. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т. п.).
6. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургон, специальный транспорт).
7. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

#### ***Центр художественного творчества***

1. Восковые мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, поролон, трафареты по изучаемым темам.
9. Доски для рисования мелом.
10. Книжки-раскраски.

#### ***Музыкальный центр***

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
2. «Поющие» игрушки.
3. Звучащие предметы-заместители.
4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
5. Колонка, записи детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

#### ***Центр «Играем в театр»***

1. Большая ширма.
2. Маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя»)
3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
4. Колонка с записью музыкального сопровождения для театральных игр.

#### ***Центр сюжетно-ролевой игры***

1. Куклы разных размеров.
2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Парикмахерская», «Больница»).
5. Плакаты с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

#### ***Центр «Умелые руки»***

1. Набор инструментов «Маленький плотник».

2. Набор инструментов «Маленький слесарь».

***Физкультурный центр***

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.

3. Мячики массажные разных цветов и размеров.

4. Кегли.

5. «Дорожки движения».

6. Мишени на ковровиновой основе с мячиками на «липучках».

***Организация предметно-развивающей среды в раздевалке***

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками).

2. Скамейки.

3. «Алгоритм» процесса одевания.

4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).

5. Стенд (информации о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).

6. Стенд «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий).

7. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

***Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате***

Традиционная обстановка.

«Алгоритм» процесса умывания.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Во второй группе раннего возраста (с 2 до 3 лет) ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;

3) выполнение в группе раннего возраста ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение в группе раннего возраста ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Группа раннего возраста оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

Группа обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновляет содержание образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;



Группа имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и совместной деятельности, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа предусматривает также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений

### 3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### 3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### 3.5. Федеральный календарный план воспитательной работ

<i>Мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Культурно-Досуговые мероприятия (праздники)</b>		
Музыкальное развлечение «День знаний»	2 сентября В первой половине дня	Специалисты, Старший воспитатель
Музыкальное развлечение «День дошкольного работника» (+ выставка поздравительных плакатов в холле)	27 сентября В первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Выставка творческих работ «День защиты животных» (В холлах)	4 октября	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкальное развлечение «Осенние праздники»	4 неделя октября	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, Воспитатели
Тематические беседы «День отца в России»	Последняя неделя октября	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкальное развлечение «Новый год»	Последняя неделя декабря, в первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Конкурс чтецов «День родного языка»	21 февраля	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкально-тематическое развлечение «Широкая масленица»	Вторая неделя марта	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК, Воспитатели
«8 марта: Международный женский день» (+ выставка поздравительных плакатов в холле)	Первая неделя месяца в первой половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
«Играем в театр» Тематическое представление	Последняя неделя марта, во второй половине дня	Старший воспитатель Музыкальный руководитель Воспитатели
Тематическое мероприятие «Мой любимый город» (+ выставка плакатов в холле)	Последняя неделя мая	Старший воспитатель Воспитатели
Музыкальный флэшмоб «День защиты детей» Конкурс чтецов в группах «День русского языка» Тематическое развлечение «День России» Тематическое развлечение «День семьи, любви и верности» Спортивное развлечение	Лето	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели

«День физкультурника» Тематический досуг «День Государственного флага РФ»		
Спортивный праздник «Осень, осень»	2 неделя сентября	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный досуг «Мы растем здоровыми»	Октябрь	Старший воспитатель ИФК, Воспитатели
Спортивный досуг «Делай как мы»	Ноябрь	Старший воспитатель ИФК, Воспитатели
Спортивный досуг «Что нам нравится зимой»	Декабрь	Старший воспитатель ИФК Воспитатели
«Зимние забавы» Спортивный досуг	3 неделя января	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Музыкально-тематическое развлечение «Широкая масленица»	2 неделя марта	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный праздник «Мама, папа, я- спортивная семья»	Март	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный досуг: «Веселый мяч»	Апрель	Старший воспитатель, ИФК Воспитатели

***Спортивные мероприятия***

Спортивный праздник «Осень, осень»	2 неделя сентября	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный досуг «Мы растем здоровыми»	Октябрь	Старший воспитатель ИФК, Воспитатели
Спортивный досуг «Делай как мы»	Ноябрь	Старший воспитатель ИФК, Воспитатели
Спортивный досуг «Что нам нравится зимой»	Декабрь	Старший воспитатель ИФК Воспитатели
«Зимние забавы» Спортивный досуг	3 неделя января	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели

Музыкально-тематическое развлечение «Широкая масленица»	2 неделя марта	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный праздник «Мама, папа, я- спортивная семья»	Март	Старший воспитатель Музыкальный руководитель, ИФК Воспитатели
Спортивный досуг: «Веселый мяч»	Апрель	Старший воспитатель, ИФК Воспитатели

## Приложение 1

### Подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов (методы), периодичность проведения

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной программы за учебный год проводится 2 раза в год.

Цель диагностики: выявление уровня достижений ребенка согласно целевым ориентирам Программы.

Функции: диагностическая, аналитическая, прогностическая, коррекционно-образовательная, проективная.

*Сроки проведения диагностики* достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы за учебный год:

сентябрь: с 01.09.2024 по 24.09.2024 (первичный);

май: с 17.05.2025 по 28.05.2025 г. (итоговый).

*Адаптационный период и обследование специалистами* – с 01.09.2024 по 24.09.2024.

Консилиумы проводятся 3 раза в год: в сентябре, январе (при необходимости) и мае.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	-Наблюдение  -Анализ продуктов детской деятельности  -Анкетирование родителей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь  Май

Периодичность проведения общих родительских собраний: 1 – сентябрь, 2 – мае.  
Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота



проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

## Диагностические материалы

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого; 4

балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение - все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение - все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-

педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики  
Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные **диагностические методы** педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

**Формы проведения** педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

**Примеры описания** инструментария по образовательным областям:

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребенка.

2. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников.

Проявляет элементарные правила вежливости.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с Колобком? Кто его обхитрил? Какая Лиса?» Метод: наблюдение.

Материал: ситуация встречи \ прощания со взрослым.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Посмотри, к нам пришел гость. Что нужно сказать?»

3. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку „Колобок“».

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.

Методы: беседа.

Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Что/кто это?»

Группирует однородные предметы, выделяет один и много.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое. Сколько яблок?»

*Образовательная область «Речевое развитие»*

Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Метод: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе) Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?»

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластина.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

*Образовательная область «Физическое развитие»*

1. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мячи.

Форма проведения: подгрупповая, групповая. Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».





## Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Сопровождает речью игровые бытовые действия.		По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).		Может рассказывать об изображенном на картинке, игрушке, о событии из личного опыта.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>											





## Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)		Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку		Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>															

Выводы (по всем областям) (сентябрь)

---

Выводы (по всем областям) ((май)

---

## Приложение 2

### Режим дня Холодный период года (сентябрь - май)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ
Прием детей, осмотр, (взаимодействие с родителями); беседы с детьми; игры детей, подвижные, малой подвижности, дидактические и развивающие игры; индивидуальная и подгрупповая работа с детьми; игровые познавательные ситуации; решение разнообразных проблемных ситуаций; формирование навыков здоровьесбережения; самостоятельная игровая деятельность детей; мотивация к занятию	7:00-8:10	1 час 10 мин.
<b>Утренняя гимнастика</b> (накопление опыта ЗОЖ)	8:10-8:20	10 мин.
<b>Подготовка к завтраку, КГН</b> (словарная работа: предметы сервировки)	8:20-8:30	10 мин.
<b>Завтрак</b> (воспитание культуры еды)	8:30-8:50	20 мин.
Игры, подготовка к занятию	8:50-9:00	10 мин.
Самостоятельная деятельность (игры: сюжетно-ролевые подвижные, малой подвижности, интеллектуальные игры, театрализованная деятельность); беседы, педагогические ситуации; экспериментально-исследовательская деятельность; чтение художественной литературы; <b>Занятия</b> (развивающие образовательные ситуации на игровой основе по разным образовательным областям и видам детской деятельности, муз., физ.), включая динамические паузы и гимнастику в процессе занятий – 2 мин.	9:00-9:30	30 мин.
<b>Второй завтрак</b> (воспитание культуры еды)	9:30-9:40	10 мин.
Подготовка к прогулке, КГН (словарная работа, обсуждение норм вежливого общения, предметы одежды, решение проблемных ситуаций)	9:40-10:00	20 мин.
<b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, чтение стихов, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по формированию целостной картины мира, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке, самостоятельная деятельность, исследовательская деятельность <b>Возвращение с прогулки,</b> гигиенические процедуры, словарная работа	10:00-11:40	1 час 40 мин.
<b>Обед</b> (воспитание культуры еды, этикет)	11:40-12:10	20 мин.
Подготовка к дневному сну (свободное общение воспитателя и детей в процессе деятельности) <b>Дневной сон</b>	12:10-15:10	3 часа
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, бодрящая гимнастика после сна (профилактика плоскостопия)	15:10-15:40	30 мин.
Подготовка к полднику <b>Полдник</b> (воспитание культуры еды, этикет)	15:40-16:00	20 мин.
Самостоятельная деятельность: игры детей (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные (малой подвижности), интеллектуальные игры); занятия/досуги	16:00-16:40	40 мин.
Подготовка к прогулке (использование произведений художественной литературы: нормы вежливого общения, этикет), КГН	16:40-17:00	20 мин.
<b>Прогулка:</b> наблюдение в природе, подвижные игры, сюжетные игры, индивидуальная работа по развитию движений. Дидактические игры, исследовательская деятельность, беседы с детьми, рисование на асфальте, на песке	17:00 -18:20	1 час 20 мин.
<b>Возвращение с прогулки.</b> Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разным образовательным областям; самостоятельная художественно - творческая деятельность детей; дидактические и развивающие игры; организация выставок продуктов творческой деятельности детей <b>Взаимодействие с родителями, уход домой</b>	18.20-19.00	40 мин.
Общее время прогулки		3 часа

**Теплый период года (июнь-август)**  
**Утренняя гимнастика ежедневно в 8.00 (на улице)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Ранний возраст</i>
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, КГН	8.20-8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 - 9.00
Прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.00 - 11.20
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.20 –11.45
Обед	11.45 - 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 - 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.10 - 15.40
Полдник	15.40 - 16.00
Самостоятельная деятельность, КГН	16.00 - 16.20
Подготовка к прогулке	16.20-16.30
Прогулка, игры, беседы, самостоятельная деятельность по интересам, уход домой	16.30 - 19.00

## Адаптационный период (первая половина сентября, для детей 2-3 лет)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-8.50</b>
самостоятельная игровая деятельность (настольные, подвижные игры), культурно-гигиенические навыки	9.00-9.30
Второй завтрак	<b>9.30-9.40</b>
Подготовка к прогулке	9.40-10.00
Прогулка, возвращение с прогулки, культурно-гигиенические навыки	<b>10.00-11.40</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>11.40-12.10</b>
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	<b>12.10-13.00</b>

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультура	В помещении	2 раза в неделю (10мин)
	Бассейн	-
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	10
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 10–15 мин
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	-
	физкультурный праздник	-
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**Группа раннего возраста**  
**«Одуванчики»**

ДЕНЬ		Занятие	ВРЕМЯ
Понедельник	утро	Развитие речи	
		<i>1 подгруппа</i>	<b>9.00-9.10</b>
		<i>2 подгруппа</i>	<b>9.15-9.25</b>
	вечер	Физическая культура	<b>16.00-16.10</b>
Вторник	утро	Ознакомление с окружающим миром	
		<i>1 подгруппа</i>	<b>9.00-9.10</b>
		<i>2 подгруппа</i>	<b>9.15-9.25</b>
	вечер	Музыка	<b>16.10-16.20</b>
Среда		Математические представления	
		<i>1 подгруппа</i>	<b>9.00-9.10</b>
		<i>2 подгруппа</i>	<b>9.15-9.25</b>
	вечер	Физическая культура	<b>16.00-16.10</b>
Четверг	утро	Лепка	
		<i>1 подгруппа</i>	<b>9.00-9.10</b>
		<i>2 подгруппа</i>	<b>9.15-9.25</b>
	вечер	Музыка	<b>16.00-16.10</b>
Пятница	утро	Рисование	
		<i>1 подгруппа</i>	<b>9.00-9.10</b>
		<i>2 подгруппа</i>	<b>9.15-9.25</b>
	вечер	Интерес к художественной литературе	
		<i>1 подгруппа</i>	<b>16.00-16.10</b>
	<i>2 подгруппа</i>	<b>16.15-16.25</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
 УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 165  
 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Безбородая Ирина  
 Николаевна, директор

01.08.24 14:10 (MSK)

Сертификат D54FA15D545A38E62E45F7A7A3ED1ADF