

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол от
28.08.2023 №1

ПРИНЯТА
решением Педагогического
совета
ГБОУ школы № 165
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от
29.08.2023 №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
ГБОУ школы № 165
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 29.08.2023 № 194

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-
прикладного творчества»**

Санкт-Петербург 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного творчества» даёт представления о цели, задачах, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности, устанавливает содержание курса, предусматривает его структурирование по разделам и темам; предлагает распределение учебных часов по разделам и темам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутри- предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, включает описание форм организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа курса определяет количественные и качественные характеристики учебного материала, в том числе планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного творчества»

На внеурочных занятиях курса «Мир декоративно-прикладного творчества» создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Основная идея программы внеурочной деятельности подростков в сфере декоративно-прикладного творчества состоит в том, что внеурочная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность подростков в сфере декоративно-прикладного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства, а так же включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, валяние развивает

наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с историей дизайна интерьера, развивают логическое, творческое мышление, приобретают опыт правильного использования материала и инструмента. Задания на развитие творческого мышления помогают обучающимся, окунуться в исследование предметного мира, его осмысление и интерпретацию. Это является залогом развития способности сопереживания. Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Таким образом, данная программа является актуальной, отвечает требованиям современного образования, составлена с учетом потребностей сегодняшнего времени. Она дает возможность обучающимся реализовать

свои задатки в условиях восприятия дизайнерского искусства, традиций, и на основе выполнения творческих заданий. Происходит развитие детей, получение необходимых знаний, создание условий для их самореализации и самоутверждению. Кроме того, учащиеся приобретают знания, которые помогут им понять весь процесс, начиная с эскиза до исполнения в материале (макетирование).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Цели курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного творчества»

- раскрытие творческих способностей детей,
- формирование у них образного художественного мышления,
- выработки индивидуальности; воспитание у обучающихся интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов,
- уважительного отношения к труду;
- реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей;
- активизация художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.
- развитие художественного вкуса и цветового восприятия
- улучшение фантазии, воображения, изобретательности, пространственного и композиционного мышления
- совершенствование внимания, усидчивости, наблюдательности, трудолюбия, способности доводить дело до конца
- обогащение внутреннего мира обучающихся через знакомство с культурным наследием различных народов и последними достижениями современных художников и дизайнеров.
- воспитание бережного отношения к природе
- совершенствование целеустремленности, аккуратности и трудолюбия

- привитие навыков работы в группе и доброжелательного отношения друг к другу, способности к сотворчеству и работы в коллективе
- формирование объективного отношения к результатам своей деятельности, умения анализировать различные процессы совместного труда, способности аргументированно обосновывать выбранный вариант художественного решения задачи
- воспитание умения разумно организовывать свой досуг.

Место курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного творчества» в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 34 учебных часа, по 1 ч в неделю.

Срок реализации программы внеурочной деятельности — три года. Условия набора в коллектив: школьники младшего и среднего звена 10-16 лет. В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

Количество детей в группе: оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10-12 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребенка, а затем на основании проведенного анализа проводить каждое следующее занятие с учетом индивидуальности.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы.

Содержание программы 1 год обучения

Наименование тем	Всего/час
Тема 1. Вводное занятие.	1

Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами	
Тема 2. Изучение техники сухого игольного валяния, рисование эскиза, подбор колорита и материалов. Изучение рисунка на основной форме (мелкие штрихи шерстью) Наглядное изучение материала(яблоко). Валяние из шерсти простой формы (шар). Конечный результат –шерстяное яблоко.	5
Тема 3. Закрепление материала по работе с простой формой, (овал), с добавлением глаз, ног, рук, губ. Конечный результат интерьерная игрушка «Ммдемсик»	4
Тема 4. Художественные возможности шерсти. Закрепление материала рисование шерстью на основной форме. Изучение крепления булавки к основанию броши. Создание украшения броши на трафарете. Конечный результат брошь «Птичка снегирь»	4
Тема 5. Закрепление материала по созданию объемной игрушки из шерсти, на основании простой формы. Обучение мокрому валянию при заваливании тонких ушей слона. Заваливание по сухому мордочки, конечностей, крепление их к основной форме, пришивание глаз(бусин). Конечный результат «Слоник»	2
Итого за 1 полугодие	17
Тема 6. Повторение пройденного материала. Обучение создания крыла и хвоста на каркасе. Создание авторского образа в технике сухого игольного валяния по теме «Авторская птица». Итоговая работа, птичка по выбору ребенка на подставке.	6
Тема 7. Изучение новой темы «Сшивание мелких деталей в одну объемную форму» Валяние Интерьерной игрушки «Кактус с цветком». Валяние множества простых элементов, сшивание их в одну форму, валяние цветочков, сборка, вышивание иголок, тонирование.	6
Тема 8 Закрепление пройденного материала.Валяние игрушки на основе простой формы овал. Заваливание лап и хвоста. Изучение способа приваливания гривы, пришивания усов. Итоговая работа интерьерная игрушка «Львенок»	6
ИТОГО ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ	17
ВСЕГО ЗА ГОД	34 ЧАСА

Содержание программы 2 год обучения

Наименование темы задания	Всего/час
1 ПОЛУГОДИЕ	
Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.	1
Тема 2. Создание тематической интерьерной игрушки на основании простой формы овала. Рисование эскиза. Знакомство с изготовлением мелких деталей из шерсти (лапки). Итоговая работа «Мышонок»	6
Тема 3. Тема «Валяние на трафарете». Создание тематической брошки «Белый щенок»	4
Тема 4. Рисование эскиза будущего ребенка. Подбор материалов. Создание каркаса, опираясь на рисунок. Создание тематической композиции из шерсти с фигурой ребенка. Делаем интерьерную игрушку на тему «Рождество» Итоговая работа «Зимний малыш» на подставке или подвесе.	6
Итого за 1 полугодие	17

2 ПОЛУГОДИЕ		
Тема 5. Изучение построения лапок и усиков насекомых. Крепление частей туловища насекомых, формирование мордочки. Создание тематической композиции «Насекомое муравей», на основе простых форм. Итоговая работа «Насекомое муравей»		6
Тема 6. Изучение техники работа на форме, для достижения полого (пустого)изделия. Закрепление работы валяние по мокрому. Закрепление материала крыло на каркасе. Закрепление материала по теме «Лапы птицы» Сухое игольное валяние по теме «Светлая Пасха». Создание и декорирование пасхального сувенира . Итоговая работа «Пасхальный цыпленок с разбитой скорлупой».		6
Тема 7 Смешанная техника валяния. Создание объемной игрушки по теме: «Герои сказок» или «Герои мультфильмов» , «Мой любимый герой» на выбор ребенка. Повтор всего пройденного материала, закрепление навыка. Итоговая работа: интерьерная игрушка «Мой любимый герой»		5
ИТОГО ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ		17
ВСЕГО ЗА ГОД		34ЧАСА

Содержание программы 3 год обучения

№ П/П	Наименование темы задания	Всего/час
1 ПОЛУГОДИЕ		
1	Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими инструментами. Знакомство с инструментами и материалами.	1
2	Тема 2. Изучение плоского фактурного валяния, смешение техник, изучение особенностей валяния по мокрому с добавлением различных волокон. Тема «Чехол для телефона» или «Очечник для себя, мамы, бабушки, друга» на выбор ребенка. Итоговая работа: «Чехол для телефона» или «Очечник»	5
3	Тема 3. Создание объемной игрушки на каркасе. «Лиса» или «Кот», на выбор ребенка. Итоговая работа: Интерьерная игрушка.	6
4	Тема 4. «Цветы» Валяем сложную брошь, с применением техник сухого и мокрого валяния. Тема «Ромашка». Итоговая работа: украшение, брошь «Ромашка для мамы»	5
ИТОГО ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ		17
2 ПОЛУГОДИЕ		
5	Тема 5 Создание объемной работы с шарнирной головой, шарнирными лапами. Итоговая работа: «Мишка Тэдди»	5
6	Тема 6 Создание объемной работы на каркасе, с добавлением сложных элементов (форма на каркасе, крылья, хвост на каркасе, шарнирная голова) Итоговая работа: Интерьерная игрушка «Петушок»	6
7	Тема 7. Создание сложной, интерьерной игрушки. Учимся создавать иголки у ежика из шерсти. Итоговая работа: Интерьерная игрушка «Ежик Тилимилитрядия»	6
ИТОГО ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ		17
ВСЕГО ЗА ГОД		34 ЧАСА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию овладение элементами организации умственного и физического труда
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности
выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей
- стремление внести красоту в домашний быт
расширение кругозора
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты

- соблюдение норм и правил безопасности при занятиях фелтингом
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач
- алгоритмизированное планирование процесса валяния
- формирование и развитие
- использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, книги, интернет-ресурсы и другие базы данных
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками
- объективное оценивание вклада своей трудовой деятельности в решении общих задач коллектива
- оценивание своей трудовой деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей

Предметные результаты

- овладеют правилами техники безопасности, при работе с иглами и инструментами
- узнают историю ремесла
- познакомятся с материалом и его свойствами

- освоят сухую и мокрую технику валяния. Выполняя в данных техниках простые формы, обучающиеся приобретут навыки изготовления объемных фигур, украшений из шерсти, используя цветосмешение.
- научатся правильно использовать оборудование и материалы, ставить перед собой задачи и творчески подходить к их решению
- освоят основы технологии, порядок и последовательность исполнения
- изучат понятие ритма в декоративно-прикладном искусстве, колорита, цветовой гармонии
- научатся самостоятельно оценивать свою работу, находить и справлять ошибки

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год

№	Название раздела, темы	Вид деятельности Теория /час	Виды деятельности Практика /час	Формы контроля	Электронно – образовательные ресурсы
1	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами .	1		текущая	http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojljoka-osnovy-vflyania/html
2	Изучение техники сухого игольного валяния. Изучение простых форм, правильная плотная увалка шерсти. Эскиз по теме «Яблоко»		1	текущая	https://yandex.ru/video/preview/927475053145527413
3	Подбор материалов и фурнитуры по теме «Яблоко». Набор массы шерсти, начальная увалка.		1	текущая	
4	Валяние по теме «Яблоко»		1	текущая	
5	Тонирование шерстью на основной форме, по теме «Яблоко»		1	текущая	
6	Окончательная тонировка и сборка по теме «Яблоко»		1	текущая	
7	Цветовой тон и насыщенность. Контраст и		1	текущая	

	гармония. Работа с простой формой. Основы сухого валяния. Изучение свойств материала, фактуры. Виды и приемы декорирования . Фурнитура из полимерной глины. Эскиз по теме «Ммдэмсик»				
8	Подбор материалов и аксессуаров по теме«Ммдэмсик». Набор основной массы, заваливание с помощью иглы. Тема «Ммдэмсик»		1	текущая	
9	Окончательная увалка в плотную массу. Тема «Ммдэмсик»		1	текущая	
10	Выполнение элементов игрушки (губы, ноги, руки), приваливание их к основной форме. Тема «Ммдэмсик»		1	текущая	
11	Цветовой круг. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цветоведения в валянии. Изучение различных способов валяния.		1	текущая	https://yandex.ru/video/preview/12802155059367089856

	Техника и изготовление плоских изделий. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования . Рассматривание броши «птичка»				
1 2	Валяние на форме начало работы. Тема «Птичка снегирь»		1	текущая	
1 3	Валяние на трафарете и рисование шерстью на форме по теме украшение брошь «Птичка снегирь»		1	текущая	
1 4	Окончательная сборка и тонировка броши «Птичка снегирь»		1		
1 5	Самостоятельная работа. Повторение ранее изученных принципов работы с простой формой. Работа с шерстью и изучение новых способов выкладки и фиксации шерсти. Изучение закладки новых		1	текущая	https://yandex.ru/video/preview/15356880063926465109

	форм для следующей работы. Осуждение и разбор валяния по сырому большим форм. Рисование эскиза, подбор материала и фурнитуры по теме «Слоник». Заваливание основной формы по теме «Слоник»				
1 6	Заваливание деталей (лапы, хвост,) по теме «Слоник» и приваливание их к форме Заваливание хобота и ушей и приваливание их к форме. Тема «Слоник»		1	Промежуточная	
1 7	Авторская игрушка объемная птица. Выбор модели. Рисование эскиза Валяние основной формы по теме «Авторская птица»		1	Промежуточная	https://yandex.ru/video/preview/12847986473722313431 https://yandex.ru/video/preview/13302201346466760669
1 8	Валяние основной формы по теме «Авторская птица»		1	Промежуточная	
1 9	Валяние по сухому крыльев на каркасе с применением		1	Промежуточная	

	техники мокрого валяния				
20	Приваливание крыльев к основной форме по теме «Авторская птица»		1	Промежуточная	
21	Валяние хвоста по сухому иглой на каркасе. Применяем технику мокрого валяния. Приваливаем к основной форме.		1	текущая	
22	Изготовление лап при помощи проволоки и шерсти. Крепление их к основной форме. Приклеивание глаз и клюва по теме «Авторская птица».		1	Текущая	
23	Повторение материала о работе с построением и заваливанием простых элементов, обсуждение сборки материала, работа с цветом, стилизацией. Рисование эскиза на тему «Кактус с цветком» Валяние иглой по сухому		1	Текущая	https://yandex.ru/video/preview/2423724305823494229

	множества (10-12) простых плоских элементов по трафарету. Тема «Кактус с цветком»				
2 4	Валяние иглой по сухому множества (10-12) простых плоских элементов по трафарету. Тема «Кактус с цветком»2		1	Текущая	
2 5	Продолжение валяния простых элементов для кактуса. Тема «Кактус с цветком»		1	Текущая	
2 6	Сборка простых заваленных элементов в единую форму. Тема «Кактус с цветком»		1	текущая	
2 7	Валяние маленького цветочка кактуса сухим и мокрым способом валяния. Тема «Кактус с цветком» Вышивание колючек на основной форме. Тема «Кактус с цветком»		1	текущая	
2 8	Пришивание цветка к кактусу. Тема «Кактус с цветком» Окончательная тонировка и		1	текущая	

	пропитка изделия специальным составом. Тема «Кактус с цветком»				
29	Продолжение изучения и закрепление техники сухого игольного валяния на примере простых форм, композиционных решений, конструктивных особенностей работы. Стилизация в декоративно-прикладном искусстве и ее правила. Создание выразительного образа и подбор колорита и его значение в работе. Рисуем эскиз по теме «Львенок»		1	текущая	https://yandex.ru/video/preview/4016819111839218228
30	Подбор материала, фурнитуры. Набор основной массы и заваливание простой формы при помощи иглы методом фильцевания, по теме «Львенок»		1	текущая	
31	Валяние методом фильцевания (Сухое валяние) фигурных лап по теме		1	текущая	

	«Львенок» Приваливание лап к основной форме по теме «Львенок»				
3 2	С помощью изготовленных простых заваленных форм (объемный овал) формируем морду животного, нос, глаза. Тема «Львенок» С помощью изготовленных простых заваленных форм (объемный овал) формируем морду животного, нос, глаза. Тема «Львенок» Валяем уши с помощью иглы и заваливаем по мокрому. Затем приваливаем к основной форме. Тема «Львенок»		1	текущая	
3 3	Валяем хвост тонким жгутом с пушистым наконечником, приваливаем к основной форме. Тема «Львенок» Приваливаем гриву гребеной лентой методом		1	текущая	

	фильцевания. Тема «Львенок»				
3 4	Тема «Львенок» Приваливаем гриву гребеной лентой методом фильцевания. Тема «Львенок»		1		
Всего		34 часа			

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 ГОД**

№	Название раздела, темы	Вид деятельно сти Теория/ час	Вид деятельно сти Практика /час	Формы контроля	Электронно-образовательные ресурсы
1	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими инструментами. Знакомство с инструментами и материалами.	1		текущая	
2	Повторение техник валяния(фильцева ния)на основе простой формы. Подбор шерсти и инструментов для работы. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Показ фотографий и наглядно изделий. Повторение		1	текущая	http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojloka-osnovy-vflyania/html

	цветового круга. Рисование эскиза по теме «Мышонок»				
3	Тема «Валяние простой формы овала, до полной плотной увалки шерсти.» По теме «Мышонок»		1	текущая	
4	Тема «Валяние нижних лап на основе простых форм и приваливание их к основной форме «по теме «Мышонок»		1	текущая	
5	Тема «Валяние верхних лап при помощи шерсти и проволоки и крепление их к основной форме» по теме «Мышонок»		1	текущая	
6	Тема «Валяние ушей по сухому иглой и заваливая по мокрому, затем приваливаем их к основной форме», по теме «Мышонок»		1	текущая	
7	Тема «Валяние хвоста и морды, крепление глаз и пришивание усов», по теме «Мышонок» Окончательное тонирование работы пастелью, приклеивание зубов из полимерной глины», по теме «Мышонок».		1	текущая	
8	Повторение материала на тему «Валяние на		1	Текущая	

	трафарете». Повторение материала «Валяние плоских форм». Просмотр материалов, изделий. Подбор шерсти, подбор трафарета. Практика: Рисование эскиза на тему «Брошь белый щенок»				
9	Валяние простой плоской формы на трафарете, до полной увалки материала. Тема «Брошь белый щенок»		1	Текущая	
10	Тема «Формирование морды». Просмотр картинок, рисунков. Заваливание по сухому, иглой мордочки. Тема «Брошь белый щенок»		1	Текущая	
11	Тема «Построение ушей». Валяем уши (иглой и по сырому). Приваливаем к основной форме. Тема «Брошь белый щенок» «Тонировка изделий» и «Пришивание аксессуаров» Окончательная доработка броши, крепление глаз, булавки и аксессуаров.		1	Текущая	
12	Изучение построения основной каркасной формы		1	Промежуточная	

	(Из жесткой проволоки) Изучение построения детской фигуры. Подбор материалов. Создание проволочного каркаса» Создание каркаса из жесткой проволоки, опираясь на эскиз на тему «Зимний малыш»				
1 3	Тема «Техника набора объемов». Обвалка каркаса шерстью и нитками на тему «Зимний малыш»		1	Промежуточная	
1 4	тема «Создание простых форм из шерсти» Создание простой формы шара, как основы головы, крепление лица из полимерной глины к основе и к каркасу, заваливание шапочки. на тему «Зимний малыш»		1	Промежуточная	
1 5	Валяние в технике по сухому простых форм. Валяем методом фильцевания валенки и рукавички, крепим их к основному каркасу, на тему «Зимний малыш»		1	Промежуточная	
1 6	Тема 2 «Одежда из шерсти» Способы приваливания шерсти. Приваливание на		1	Промежуточная	

	каркасную основу шерсти и формирование простой одежды ребенка верх и низ на тему «Зимний малыш»				
1 7	Закрепление материала на тему «Цветовой круг и тонировка изделий» Окончательная доработка и тонировка изделия на тему «Зимний малыш».		1	Промежуточная	
1 8	Тема «Изучение построения лапок и усиков насекомых» Рисуем эскиз на тему «Насекомое муравей»		1	Текущая	
1 9	Закрепление пройденного материала о построении простых объемных форм. Изучаем способы крепления заваленных форм друг к другу. Методом сухого валяния делаем голову игрушке. Тема «Насекомое муравей»		1	Текущая	
2 0	Методом сухого валяния делаем тело игрушки. Тема «Насекомое муравей»		1	Текущая	
2 1	Тема «Лапки и усики насекомого». Валяем по сухому.		1	Текущая	
2 2	Тема «Сшивание основной формы,		1	Текущая	

	пришивание головы. Повторяем крепление конечностей и усов к основной форме.				
2 3	Тема «Нос и его крепление к голове» . Пришивание и валяние глаз и рта.		1	Текущая	
2 4	Сухое игольное валяние на тему «Пасха», Создание пасхального цыпленка и скорлупы. Закрепление материала о работе с простыми формами. Тема «Работа на основе» мокрое валяние, для получения полого изделия, в нашем случае скорлупы. Рисование эскиза на тему «Пасхальный цыпленок»		1	Текущая	
2 5	Подбор материалов и аксессуаров. Сухое игольное валяние простой формы овала маленького и шарика большого. Тема «Пасхальный цыпленок "		1	Текущая	
2 6	Тема «Крепление основных форм друг к другу» Приваливаем нашу голову овал к нашему		1	Текущая	

	туловищу шару. Тема «Пасхальный цыпленок »				
2 7	Закрепление материала «Каркасное крыло». Делаем 2 крыла на каркасе		1	Текущая	
2 8	Закрепление материала на тему «Лапы птицы». Делаем 2 лапки с помощью шерсти , проволоки и ниток.		1	Текущая	
2 9	Тема «Работа с аксессуарами » Приклеивание глаз и клюва из полимерной глины. Окончательная тонировка пастелью.		1	Текущая	
3 0	Тема «Смешанная техника валяния». «Композиция». Повтор темы «Валяние простых форм» Повтор темы «Крепление головы». Выбор темы работы. Рисование Эскиза по теме «Герои сказок», «Герои любимых мультфильмов», «Мой любимый герой»		1	Промежуто чная	
3 2	Тема «Закрепление пройденного материала». Валяние туловища заданной игрушки, на основе простой формы овал , и головы на основе простой формы		1	Промежуто чная	

	<p>шар по теме «Герои сказок», «Герои любимых мультфильмов», «Мой любимый герой»</p>				
3 9	<p>Тема «Закрепление пройденного материала» Валяние верхних конечностей заданной игрушки (ориентируемся на эскиз) по теме «Герои сказок», «Герои любимых мультфильмов», «Мой любимый герой»</p>		1	Промежуто чная	
4 0	<p>Тема «Закрепление пройденного материала» Валяние нижних конечностей заданной игрушки (ориентируемся на эскиз) по теме «Герои сказок», «Герои любимых мультфильмов», «Мой любимый герой»</p>		1	Промежуто чная	
4 1	<p>Тема «Закрепление пройденного материала». Валяние Ушей хвоста , крепление их к основной форме. Окончательная тонировка заданно й игрушки, ориентируемся на эскиз по теме «Герои сказок», «Герои любимых мультфильмов», «Мой любимый герой»</p>		1	Промежуто чная	

ВСЕГО: 34 часа

1

33

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 ГОД**

№	Название раздела, темы	Теория/ час	Практика /час	Формы контроля	дата
1	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими инструментами. Знакомство с инструментами и материалами.	1		текущая	http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojloka-osnovy-vflyania/html
2	Изучение плоского фактурного валяния, смешение техник, изучение особенностей валяния по мокрому с добавлением различных волокон. Изучение усадки изделия, в процессе валяния по мокрому, в процентном соотношении. Знакомство с выкладкой лап, ушей при валянии по мокрому. Рисуем эскиз будущего изделия на тему «Чехол для телефона		1	текущая	

	Мишка»				
3	Подбор шерсти, инструментов для работы, трафарета, подложки. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Выкладка шерсти в разных направлениях. Тема «Чехол для телефона Мишка»		1	текущая	
4	Тема «Мокрое валяние» Валяние шерсти с помощью воды и мыла		1	текущая	
5	Тема «Добавление лап и ушей по мокрому» Добавление шерсти для лап и ушей, валяние с помощью воды и мыла. Увалка до необходимого размера, просушка. Тема «Чехол для телефона Мишка»		1	текущая	http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojloka-osnovy-vflyania/html
6	Тема «Формирование лица на подложке» На сухом изделии формируем морду и глаза. Тема «Чехол для телефона Мишка» Окончательная тонировка, глажка, примерка изделия		1	текущая	

7	Тема «Работа обратной иглой». Повторение материала «Каркасная игрушка», «Шарнирная голова, правила заваливания и крепления», «Тонировка шерстью». Рисование эскиза будущего изделия. Тема «Кот» или «Лиса» на выбор ребенка		1	текущая	
8	Тема «Валяем простую форму» Валяем иглой голову в виде шара. Тема «Кот» или «Лиса» на выбор ребенка		1	текущая	
9	Тема «Валяем простую форму» Валяем иглой туловище на каркасе в виде овала. Тема «Кот» или «Лиса» на выбор ребенка		1	текущая	
10	Тема «Руки и ноги на каркасе». Валяем иглой на каркасе лапы животного. Тема «Кот» или «Лиса» на выбор ребенка		1	текущая	
11	Тема «Крепление шарнирной головы» Валяние морды, пришивание глаз. Тема «Кот»		1	текущая	

	или «Лиса» на выбор ребенка				
1 2	Валяние и тонировка ушей двумя способами одновременно. Валяние иглой хвоста на каркасе и распушивание хвоста обратной иглой. Тема «Кот» или «Лиса» на выбор ребенка. Тонировка изделия		1	текущая	
1 3	Тема «Валяние лепестков на каркасе иглой по сухому и заваливание по сырому», «Формирование цветка» методические материалы, фотографии, картинки, наглядный пример цветка сделанного из шерсти. Рисуем эскиз будущих лепестков и листьев. Тема «Цветы». Тема брошь «Ромашка для мамы»		1	промежуточное	http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojloka-osnovy-vflyania/html
1 4	Тема «Лепестки на каркасе». Валяем двумя способами лепестки (5 штук) для будущего цветка. Тема брошь «Ромашка для мамы»		1	промежуточное	

1 7	Тема «Листья на каркасе». Валяем лист ромашки двумя способами . Тема брошь «Ромашка для мамы»		1	промежуточное	
1 8	Тема «Сборка цветка и формирование желтой серединки и нижней части цветка». Тема брошь «Ромашка для мамы»		1	промежуточное	
1 9	Тема «Сборка цветка, заваливание стебля вместе с листком». Тема брошь «Ромашка для мамы» Окончательная тонировка изделия		1	промежуточное	
2 0	Изучение материала «Крепление ресниц». Повторения материала «Шарнирные изделия». Повторение Материала «Простые формы». Рассматривание картинок, наглядных пособий. Подбираем шерсть для будущей игрушки. Рисуем эскиз будущей игрушки. Тема		1		

	«Мишка Тэдди»				
2 2	Тема «Валяем простые формы» Валяем голову медведя. Тема «Мишка Тэдди»		1	текущая	
2 3	Тема «Валяем простые формы» Валяем туловище медведя. Тема «Мишка Тэдди»		1	текущая	
2 4	Тема «Валяем простые формы» Валяем лапы и уши медведя. Тема «Мишка Тэдди»		1	текущая	
2 5	Тема «Сборка шарнирных изделий» Пришиваем лапы и голову к туловищу, приваливаем уши. Тема «Мишка Тэдди». Окончательно тонируем.		1	текущая	
2 6	Тема «Формирование фигурного клюва», Повторение пройденного материала «Игрушка на проволочном каркасе», «Крылья и хвост на каркасе с двумя типами завалки», «Лапы птицы». Рисуем эскиз будущей птицы. Тема «Петушок»		1	текущая	
2 7	Тема «Валяние головы полусферы». Тема «Петушок»		1	текущая	
2	Тема «Простые		1	текущая	

8	формы» Валяние туловища. Тема «Петушок»				
2 9	Тема «Валяние крыла и хвоста на каркасе». «Крепление крыла и хвоста к основной форме». Тема «Петушок»		1	текущая	
3 0	Тема «Валяние фигурного клюва». «Валяние и крепление бороды и хохолка» Тема «Петушок»		1	текущая	
3 1	Тема «Валяние и пропитка лап». «Приваливание лап к основной форме» Тема «Петушок»		1	текущая	
3 2	Тема «Иголки из шерсти». Повторение материала «Каркасная игрушка», «Заваливание ушек и век двумя способами валяния, для достижения тонкости изделия». Просмотр фотографий, картинок. Рисуем эскиз будущей игрушки. Тема «Ежик Тилимилитрядия»		1	Итоговая работа	
3 7	Тема «Валяние простых форм» Подбираем		1	Итоговая работа	http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojljoka-osnovy-vflyania/html

	шерсть для будущей игрушки. Валяем голову. Тема «Ежик Тилимилитрямдия»				
3 8	Тема «Выразительные глаза». Формируем морду, пришиваем и валяем глаза, валяем веки, приклеиваем ресницы, приваливаем веки. Тема «Ежик Тилимилитрямдия»		1	Итоговая работа	
3 9	Тема «Валяные лапы на каркасе» Валяем лапы и крепим из к туловищу. Тема «Ежик Тилимилитрямдия»		1	Итоговая работа	
4 0	Тема «Крепление шарнирной головы» Пришиваем голову . приваливаем брови. Тема «Ежик Тилимилитрямдия»		1	Итоговая работа	
4 1	Тема «Иголки из шерсти.» Приваливаем шерсть и формируем иголки. Тема «Ежик Тилимилитрямдия»		1	Итоговая работа	
ИТОГО: 34 часа					

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- 1. Бублик В., Красникова Г., Мамонова М. Все о войлоке и фильцевании-М Агенство Дистрибьютор Прессы, 2007-18 стр.
- 2. Зайцева А.А. Войлок и фетр большая иллюстрированная энциклопедия – М.: Эксмо , 2011.-208 стр.
- 3. Зайцева А.А. Картины из войлока и фетра. М. Эксмо-Пресс, 2011 год
- 4. Карейд Э. Картины из шерсти/Перевод с английского Л.П.Яркина- М.:Ниола –Пресс, 2006-128 стр.
- 5. Май Мэки «Картины из шерсти и войлока ,2012 год
- 6. Мюллер Адельхайд Войлочные игрушки. Чудесные идеи объемного валяния из шерсти.: М.: «Дизайн и мода» 2001.
- 7. Преемственные образовательные программы. // От интереса к мастерству. №2, 2000.-31 стр
- 8. Семпелс е.б. Энциклопедия войлока. Возвращение мастерства.-М.:»Мода и рукоделие», 2000 год, 79 стр
- 9.Фельт. Фильцнадель. Валяние.-М.: ООО «Дизайн Кора», 2006 год, 24 стр
- 10. Шинковска К. Художественный войлок. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА 2011 год
- 11.Ширли Э. Фелтинг стильные поделки и аксессуары из непряженной шерсти. –М.:»Дизайн и мода» 2000 год
- **Список литературы для детей:**
- 1. Аксенова А.А. Войлок: лучшие поделки игрушки , аксессуары. – Минск:Харвест, 2011 год – 255 стр
- 2. Бойко Е.А. Изделия из войлока – М.: АСТ :Астрель, 2011 год, 112 стр
- 3. Жаннет Кнаке. Дизайн и мода. Шерсть и войлок: практическое руководство.-М.: Ниола –Пресс, 2007 год, 48 стр
- 4. Кокорева И.А. Живописный войлок // Техники, приемы, изделия- энциклопедия. –М.: АСТ-Пресс, 2011 год, 119 стр
- 5. Курчак Е. Фильц. Валяные фигурки животных.-М.:Эксмо, 2012, 60 стр (Азбука рукоделия)
- 6. Лаптева Т.Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек.-Москва:Эксмо, 2011 год, 80 стр
- 7. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство.-М.: Искусство 21 век, 2011 год
- 8.Преображенска В.Н. Фелтинг . Удивительные поделки из сваленной шерсти.-М.: Рипол-Классик, 2012 год, 236 стр.
- 9.Смирнова Е. Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. –СПБ.:Питер, 2013 год, 128 стр

- 10. Соколова О. Фелтинг. Экзотические поделки из шерсти. - М.: Феникс 2014, 63 стр
- 11. Шинковская К. Вещицы из войлока. - М.: АСТ-Пресс, 2008 год, 96 стр
- 12. Шинковская К. Войлок . Все способы валяния. - М.: АСТ-Пресс, 2008 год, 96 стр
- 13. ШЕФЕР К. Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг. - М.: Контэнт , 2013 год, 96 стр
- **Электронные образовательные ресурсы:**
- 1. Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс)
Режим доступа: <http://London-fier.livejournal.com/10690.html>
- 2. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс).
Режим доступа: <http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojloka-osnovy-vflyania/html>
- 3. История валенок (Электронный ресурс)
Режим доступа: http://www/hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots

Методическое обеспечение

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции.

- Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, **авторские разработки** адаптированные для детей младшего школьного и среднего возраста.
- Программой предусмотрено **методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности** и форм проведения занятий. В частности, автором предложена **методика структурирования занятий** по валянию.
- После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами для валяния. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.
- Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.
- В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.
- Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.
- На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

- Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.
- **Игровая гимнастика** в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы фелтинга.
- Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.
- В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь обучение валянию не должно ориентироваться только на наиболее способных к этой деятельности детей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Безбородая Ирина
Николаевна, директор

10.11.23 10:24 (MSK)

Сертификат 86D79B7C0EFA9CF33873F6293EBE580B