



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №165
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы №165
(протокол от 30.08. 2024 года № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБОУ школы №165
от 30.08. 2024 года № 182 –ДОП

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся
(протокол от 30 августа 2024 г. № 1)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 8 -16 лет

Разработчик:
Белоусова Елена Алексеевна
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» даёт представления о цели, задачах, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса дополнительного образования, устанавливает содержание курса, предусматривает его структурирование по разделам и темам; предлагает распределение учебных часов по разделам и темам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутри- предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, включает описание форм организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа курса определяет количественные и качественные характеристики учебного материала, в том числе планируемые результаты освоения обучающимися программы курса на уровне основного общего образования.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-16 лет, интересующихся фелтингом (валяние иглой из шерсти), интересующихся мокрым валянием(с помощью мыла, воды и шерсти). Специальных знаний и умений не требуется.

Актуальность программы

На занятиях курса «Творческая мастерская» создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Основная идея программы для подростков в сфере декоративно-прикладного творчества состоит в том, что деятельность обучающихся нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому деятельность подростков в сфере декоративно-прикладного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства, а так же включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, валяние развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Декоративно- прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

¹ 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия валянием являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Таким образом, данная программа является актуальной, отвечает требованиям современного образования, составлена с учетом потребностей сегодняшнего времени. Она дает возможность обучающимся реализовать свои задатки в условиях восприятия дизайнерского искусства, традиций, и на основе выполнения творческих заданий. Происходит развитие детей, получение необходимых знаний, создание условий для их самореализации и самоутверждению. Кроме того, учащиеся приобретают знания, которые помогут им понять весь процесс, начиная с эскиза до исполнения в материале (макетирование).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Отличительной особенностью программы является формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с историей валяния, развивают логическое, творческое мышление, приобретают опыт правильного использования материала и инструмента. Задания на развитие творческого мышления помогают обучающимся, окунуться в исследование предметного мира, его осмысление и интерпретацию. Это является залогом развития способности сопереживания. Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 2 года, 72 часа в год

Цель программы: приобщение учащихся к творческой деятельности для дальнейшего творческого самоопределения.

Задачи

Обучающие:

- получение первоначальных знаний о валянии, видах и способах применяемых в этом виде творчества;
- формирование первоначальных знаний и умений в области валяния.

Развивающие:

- формирование интереса к фелтингу и мокрому валянию, и мотивации к дальнейшему обучению по данному направлению;
- развитие моторики, развитие внимания, памяти, воображения.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательности, чувства взаимопомощи, уважительного отношения к творчеству товарищей;
- формирование умения взаимодействовать в коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются все желающие в возрасте 8-16 лет без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности. Желательно формирование групп в возрастном диапазоне 8-11 лет и 12-16 лет, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Оптимальное количество учащихся в группе не более 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся по группам.

Формы проведения занятий: традиционное учебное творческое занятие, конкурс, творческий показ.

Формы организации деятельности на занятии:

- фронтальная: рассказ, объяснение, показ педагога, беседа;
- групповая: отработка навыков, техник валяния, отработка работы с различными материалами, иглами.
- коллективная – творческий показ;
- индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

Стол учителя – 1 шт.

Кресло учителя – 1 шт.

Стол ученический – 20 шт.

Кресло ученическое – 9 шт.

Стенка 36 ячеек – 1 шт.

Моноблок – 1 шт.

Клавиатура – 1 шт.

Мышь – 1 шт.

Источник бесперебойного питания – 1 шт.

Интерактивная панель – 1 шт.

Кадровое обеспечение: программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

- овладеют правилами техники безопасности, при работе с иглами и инструментами
- узнают историю ремесла
- познакомятся с материалом и его свойствами
- освоят сухую и мокрую технику валяния. Выполняя в данных техниках простые формы, обучающиеся приобретут навыки изготовления объемных фигур, украшений из шерсти, используя смешение шерсти разного цвета.
- научатся правильно использовать оборудование и материалы, ставить перед собой задачи и творчески подходить к их решению
- освоят основы технологии, порядок и последовательность исполнения
- изучат понятие ритма в декоративно-прикладном искусстве, колорита, цветовой гармонии
- научатся самостоятельно оценивать свою работу, находить и справлять ошибки

Метапредметные

- соблюдение норм и правил безопасности при занятиях фелтингом и мокрым валянием
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач
- алгоритмизированное планирование процесса валяния
- формирование и развитие
- использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, книги, интернет-ресурсы и другие базы данных
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками
- объективное оценивание вклада своей трудовой деятельности в решении общих задач коллектива
- оценивание своей трудовой деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей

Личностные

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию овладение элементами организации умственного и физического труда
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей
- стремление внести красоту в домашний быт расширение кругозора
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами.	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
2.	Фелтинг .Обучение технике сухого игольного валяния, рисование эскиза, подбор шерсти и материалов. Изучение рисунка на готовом валяном яблоке (обратить внимание на мелкие штрихи на яблоке выполненные шерстью) Наглядное изучение плода яблока. Валяние из шерсти простой формы -	8	2	6	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий

	шар. овал. Конечный результат: шерстяное яблоко.				
3.	Закрепление материала по работе с простой формой шар, овал, с добавлением глаз, ног, рук, губ. Конечный результат интерьерная игрушка «Луковка растения»	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
4.	Художественные возможности шерсти. Закрепление материала рисование шерстью на основной форме. Изучение крепления булавки к основанию броши. Создание украшения броши на трафарете. Конечный результат брошь «Птичка снегирь»	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
5.	Закрепление материала по созданию объемной игрушки из шерсти, на основании простой формы. Обучение мокрому валянию при заваливании тонких ушей слона. Заваливание по сухому мордочки, конечностей, крепление их к основной форме, пришивание глаз(бусин). Конечный результат «Слоник»	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
6.	Повторение пройденного материала. Обучение создания крыла и хвоста на каркасе. Создание авторского образа в технике сухого игольного валяния по теме «Авторская птица». Итоговая работа, птичка по выбору ребенка на подставке.	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
7.	Изучение новой темы «Сшивание мелких деталей в одну объемную форму» Валяние Интерьерной игрушки	8	1	7	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий

	«Кактус с цветком». Валяние множества простых элементов, сшивание их в одну форму, валяние цветочков, сборка, вышивание иглолок, тонирование.				
8.	Закрепление пройденного материала. Валяние игрушки на основе простой формы овал. Заваливание лап и хвоста. Изучение способа приваливания гривы, пришивания усов. Итоговая работа интерьерная игрушка «Львенок»	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
9.	Мокрое валяние .Изучение технике мокрого(с помощью воды и мыла) валяния, рисование эскиза, подбор шерсти и материалов. Итоговая работа брошь «Валеночки»	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
10.	Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти Итоговая работа кошелечек(очечник).	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
11.	Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете объемных изделий . зигзаг раскладка шерсти Итоговая работа Вазочка.	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
12.	Смешанные Техники. Фелтинг (сухое валяние иглой и мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти . Валяние простых форм. Вышивка биссером Итоговая работа Ангел.	4	1	3	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
13.	Подготовка к выставке изделий. Выставка работ.	2	1	1	Демонстрация проданной работы за год.
	Итого часов	72	14	58	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2- го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Знакомство с инструментами и материалами. Повторение материала «Простые формы»	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
2	Создание тематической интерьерной игрушки на основании простой формы овала. Рисование эскиза. Знакомство с изготовлением мелких деталей из шерсти (лапки). Итоговая работа «Мышонок»	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
3	Тема «Валяние на трафарете». Создание тематической брошки «Белый щенок»	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
4	.Рисование эскиза будущего ребенка. Подбор материалов. Создание каркаса, опираясь на рисунок. Создание тематической композиции из шерсти с фигурой ребенка. Делаем интерьерную игрушку на тему «Рождество» Итоговая работа «Зимний малыш» на подставке или подвесе.	8	2	6	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
5	Изучение построения лапок и усиков насекомых. Крепление частей туловища насекомых, формирование мордочки. Создание тематической композиции «Насекомое муравей», на основе простых форм. Итоговая работа «Насекомое муравей»	8	2	6	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
6	Изучение техники работа на форме, для достижения полого (пустого)изделия. Закрепление работы валяние по мокрому. Закрепление материала крыло на каркасе. Закрепление материала по теме «Лапы птицы» Сухое игольное валяние по теме «Светлая Пасха». Создание и декорирование пасхального сувенира . Итоговая работа «Пасхальный цыпленок с	8	2	6	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий

	разбитой скорлупой».				
7	Смешанная техника валяния. Создание объемной игрушки по теме: «Герои сказок» или «Герои мультфильмов», «Мой любимый герой» на выбор ребенка. Повтор всего пройденного материала, закрепление навыка. Итоговая работа: интерьерная игрушка «Мой любимый герой»	8	2	6	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
8	Мокрое валяние. Повторение техник мокрого (с помощью воды и мыла) валяния, рисование эскиза, подбор шерсти и материалов. Раскладка шерсти. Итоговая работа брошь «Цветок»	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
9	Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Ортогональная раскладка шерсти. Итоговая работа пенал.	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
10	Мокрое (с помощью воды и мыла) валяние на трафарете. Раскладка шерсти зигзаг. Итоговая работа изделие по собственной задумке.	8	1	7	Беседа. Наблюдение. Выполнение заданий
11	Подготовка к выставке изделий. Выставка работ.	2	1	1	Демонстрация проделанной работы за год
	Итого часов	72	15	57	